

Set #2 Partizipation

L4B.Bode

Set #2: Partizipation

Welche partizipativen Ansätze gibt es in Kunstmuseen? Was für ein Verständnis von Museum spiegelt sich in der Öffnung für Praktiken der Teilhabe? Welche neuen Sichtweisen ermöglichen sie auf Sammlungen und Ausstellungen? Wie verändern sie das Museum und dessen gesellschaftliche Rolle? An drei Abenden werden Projekte aus Kunstmuseen vorgestellt. Ein Methoden-Workshop richtet sich an Lehrer_innen und Kunstvermittler_innen.

Mi / 15.11.2017 / 18.30 Uhr

Für wen und mit wem? Revisiting Collections Museumspraxis mit Fokusgruppen im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Dr. Çiçek Bacik, Daughters and Sons of Gastarbeiters, Deutsche Kinder- und Jugendstiftung

Daniela Bystron und Jenny Dirksen, Staatliche Museen zu Berlin
Gespräch und Diskussion

Mi / 13.12.2017 / 18.30 Uhr

Open Access – Open End Partizipative Ausstellungskonzepte im Kunstmuseum

Julia Schäfer, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Dr. Christoph Vogtherr, Hamburger Kunsthalle
Gespräch und Diskussion

Mi / 7.2.2018 / 18.30 Uhr

Whose Museums Anyways? Working with Youth, Artists and Activists to radicalize museum settings

Syrus Marcus Ware, Art Gallery of Ontario, Künstler, Kunstvermittler
Vortrag und Diskussion (Auf Englisch mit Übersetzung)

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

Treffpunkt: Kasse / Besucherinformation Bode-Museum

Fr / 26.1.2018 / 15 – 18 Uhr

»Wieso ist hier alles so groß?« Fragen von Schüler_innen als Grundlage für Kunstvermittlung und Unterricht

Greta Hoheisel, lab.Bode

Dr. phil. Vera Brinkmann, Dornbachschule Oberursel

Workshop, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin

Museumsinsel Berlin

Am Kupfergraben

10117 Berlin

labbode@smb.spk-berlin.de

LaB . bode



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen