

## Lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

Ideenwettbewerb

FAQs

### **Werden die Autor\_innen der Projektideen im Falle der Umsetzung der eingereichten Idee benannt?**

Bei der Dokumentation sowie Veröffentlichung der mit den Partnerschulen durchgeführten Projekte werden die Autor\_innen der Projektidee immer benannt.

### **Wird die gemeinsame Umsetzung der prämierten Projektideen mit den Ideengebern angestrebt?**

Die gemeinsame Umsetzung der Projektideen mit den Ideengebern wird auf jeden Fall angestrebt. Im Falle der Prämierung der Idee muss aber zunächst geklärt werden, ob eine der neun Partnerschulen von lab.Bode die Projektidee umsetzen würde. Wenn ja, besprechen wir im zweiten Schritt gemeinsam, ob die zeitlichen, organisatorischen und budgetären Rahmenbedingungen eine gemeinsame Umsetzung erlauben.

### **Im Falle der Prämierung einer Projektidee sollen mit der Annahme der Gewinnprämie die ausschließlichen Nutzungsrechte für die eingereichte Projektidee an lab.Bode übertragen werden. Bedeutet dies, dass man die vorgeschlagene Methode bzw. Projektidee in keinem anderen Kontext mehr einsetzen kann?**

Im Rahmen des Ideenwettbewerbs werden Sie aufgefordert, eine Projektidee einzureichen, die

- a) mit einer der lab.Bode Partnerschulen umgesetzt werden kann
- b) einen experimentellen und interdisziplinären Bezug zum Thema „Werte“ eröffnet
- c) und sich direkt mit den Sammlungen (Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst) des Bode-Museums auseinandersetzt

Die Übertragung der Nutzungsrechte bedeutet, dass diese konkrete Projektidee im Rahmen der Schulprojekte von lab.Bode umgesetzt werden darf und in der Projektdokumentation, auf der Website und im geplanten „Baukastensystem“ veröffentlicht werden kann. Dies bedeutet aber nicht, dass Sie in einem anderen

Kontext nicht ein vergleichbares Projekt mit ähnlichem methodischen Ansatz entwickeln und durchführen können bzw. bereits durchgeführt haben.

Ziel von lab.Bode ist, alle mit den Partnerschulen durchgeführten Projekte zu dokumentieren und die Erkenntnisse anderen Museen zur Verfügung zu stellen. Hierbei werden wiederum die Autor\_innen der jeweiligen Projekte immer ausgewiesen.