

# Set #4 Visionen



Small informational text on a white card, partially obscured by the person holding the card.

LaB.bodE

## Set #4: Visionen

Lassen sich Vermittlungsarbeit und kuratorisches Arbeiten in Museen voneinander trennen? Welche bestehenden Museumskonzepte zeigen zukunftsweisende Strategien für eine stärkere Zusammenarbeit der Aufgabenbereiche auf? Welche strukturellen Voraussetzungen sind notwendig, damit Vermittlungsarbeit in Museen zukünftig als Kernaufgabe wahrgenommen werden kann? An drei Abenden werden verschiedene Visionen für Museen vorgestellt. Zudem gibt es einen Workshop für Lehrer\_innen, Künstler\_innen, Kunstvermittler\_innen und Kurator\_innen.

Mi / 26.9.2018 / 18.30 Uhr

### Transforming the museum

Xerxes Mazda, National Museums Scotland, Edinburgh  
Vortrag und Diskussion (auf Englisch mit Übersetzung)

Di / 30.10.2018 / 18.30 Uhr

### Kuratieren neu erfinden. Vermittlung im Zentrum einer Praxis des Kuratierens

Léontine Meijer-van Mensch, Jüdisches Museum Berlin  
Vortrag und Diskussion

Di / 27.11.2018 / 18.30 Uhr

### Learning at the heart of museums: Listening Museum and Useful Museum

David Anderson, Amgueddfa Cymru – National Museum Wales  
Alistair Hudson, Manchester Art Gallery  
Vortrag und Diskussion (auf Englisch mit Übersetzung)

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

Treffpunkt: Kasse / Besucherinformation Bode-Museum

Di / 16.10.2018 / 14–18 Uhr

### The old school that turned into an art centre that turned into a neighbourhood museum.

Effi Weiss und Amir Borenstein, The Complete Jessy Cohen Museum, Israel  
Workshop (auf Englisch), begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich unter: [labbode@smb.spk-berlin.de](mailto:labbode@smb.spk-berlin.de)

Bode-Museum

Staatliche Museen zu Berlin

Museumsinsel Berlin

Am Kupfergraben

10117 Berlin

[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz