

# INFOTOUR FONDS

# DIGITAL

**25.2.**  
**2019**  
THEATER  
DORTMUND

## Veranstaltungsort

Theater Dortmund  
Theaterkarree 1–3  
44137 Dortmund  
+49 (0)231 5025547  
www.theaterdo.de

## Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn vom Dortmunder  
Hauptbahnhof bis zur Haltestelle  
„Stadtgarten“ mit einer der  
folgenden Linien:  
U41 Richtung Clarenberg  
U45 Richtung Westfalenhallen  
U47 Richtung Aplerbeck  
U49 Richtung Hacheney  
www.efa.vrr.de

## Parkmöglichkeiten

Parkhaus am Stadttheater  
Theaterkarree 1–3  
44137 Dortmund

## Übernachtungs- möglichkeiten in Veranstaltungsnähe

Boutique 102 Dortmund City  
Kampstraße 102  
44137 Dortmund  
+49 (0)231 33029727

Novum Hotel Unique Dortmund  
Hauptbahnhof  
Hoher Wall 38-40  
44137 Dortmund  
+49 (0)231 560500

## Lokale in Veranstaltungsnähe

Zum Alten Markt  
Markt 3  
44137 Dortmund  
+49 (0)231 572217

Lokalmanufaktur  
Friedensplatz 1  
44135 Dortmund  
+49 (0)231 1857383

## Organisation und Anmeldung

Finn Dejoks  
mediapool  
Veranstaltungsgesellschaft mbH  
Tempelhofer Ufer 17A  
10963 Berlin  
+49 (0)30 236362 39  
infotour-fondsdigital@  
mediapool.berlin

## Kontakt Kulturstiftung des Bundes

Marie-Kristin Meier  
Kulturstiftung des Bundes  
Franckeplatz 2  
06110 Halle (Saale)  
+49 (0)345 2997 119  
Marie-Kristin.Meier@  
kulturstiftung-bund.de

## DIE STATIONEN DER INFOTOUR IM ÜBERBLICK

25. Februar 2019, Montag  
**Theater Dortmund**

6. März 2019, Mittwoch  
**Museum für Kunst und  
Gewerbe Hamburg**

19. März 2019, Dienstag  
**Staatsgalerie Stuttgart**

26. März 2019, Dienstag  
**Konzerthaus Berlin**

Wie können Kulturinstitutionen auf die technologischen Innovationen reagieren? Welche Formen der künstlerischen Produktion, Vermittlung und Kommunikation bringen sie voran? Die eine, für alle Institutionen gleichermaßen gültige Antwort gibt es nicht, und doch stellen sich im Prozess oft ähnliche Fragen. Welcher Ansatz ist für das eigene Haus geeignet? Was könnten Methoden und Schritte sein, damit der digitale Wandel gelingt?

Der antragsoffene *Fonds Digital – Für den digitalen Wandel in Kulturinstitutionen* will Kulturinstitutionen motivieren, die digitalen Möglichkeiten und Herausforderungen der Gegenwart mitzugestalten und ihnen kreativ und kritisch zu begegnen. Er richtet sich an öffentlich geförderte Kulturinstitutionen aller künstlerischen Sparten, die bereits digitale Strategien entwickelt sowie digitale Angebote erprobt und umgesetzt haben.

Eine Veranstaltung im Programm „Kultur Digital“ der



[www.kulturstiftung-bund.de/kulturdigital](http://www.kulturstiftung-bund.de/kulturdigital)  
#kulturdigital

Die Veranstaltung findet statt in Kooperation mit dem



## PROGRAMM

9:30–10:00

### Empfang und Anmeldung

10:00–10:05

### Begrüßung

— KAY VOGES Intendant Schauspiel Dortmund und Gründungsdirektor der Akademie für Theater und Digitalität

10:05–11:00

### Vorstellung „Fonds Digital – Für den digitalen Wandel in Kulturinstitutionen“

— MARIE-KRISTIN MEIER Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kulturstiftung des Bundes  
Im Anschluss an die Präsentation beantworten wir gern Ihre Fragen zum Fonds Digital.

11:00–11:15

### Pause

11:15–12:15

### Präsentation von digitalen Projekten des Theater Dortmund

— KAY VOGES Intendant Schauspiel Dortmund und Gründungsdirektor der Akademie für Theater und Digitalität  
— TOBIAS EHINGER Geschäftsführender Direktor Theater Dortmund

12:15–13:00

### Mittagspause

13:00–13:45

### Agiles Arbeiten in der digitalen Gegenwart

— Impulsvortrag von BIRTE BÖSEHANS Mitgründerin der Innovationsagentur Kobold | Purpose Design & Innovation

13:45–14:30

### Rechtsfragen bei der Lizenzierung von Inhalten als Open Content und Freie Software

— Impulsvortrag von DR. LINA BÖCKER Rechtsanwältin für IT-Recht und Gesellschaftsrecht

14:30–14:45

### Kaffeepause

14:45–15:30

### Perspektive eines Digitalen Experten

— Impulsvortrag von RONALD LIEBERMANN Mitbegründer der IT und Mixed Reality Agentur shoutr labs

16:00–17:00

### Antragsberatung

— Individuelle Antragsberatung durch Mitarbeiterinnen der Kulturstiftung des Bundes

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN

— BIRTE BÖSEHANS ist Innovationsberaterin und Mitgründerin von Kobold | Purpose Design & Innovation. Die gelernte Kommunikationswissenschaftlerin und Kulturmanagerin gibt Ihr Wissen über Design Thinking sowie agiles Projektmanagement auf Fachtagungen, in Trainings und bei Beratungsprojekten weiter. Sie begleitet Unternehmen und Organisationen wie Spiegel Online, die Berliner Wasserbetriebe und die Alfred Herrhausen Gesellschaft.

— DR. LINA BÖCKER berät als Juristin mittelständische und große Unternehmen im IT-Recht, insbesondere bei der rechtskonformen Gestaltung von Webauftritten. In Ihrer Dissertation widmete sie sich dem Rechtsschutz von Computerprogrammen und sie war Lehrbeauftragte an der Freien Universität Berlin. Ihre Beratung umfasst die Entwicklung und Gestaltung von Lizenz- und sonstigen Vertragsmodellen für alle Arten der Softwarelizenzierung und -verfügbarmachung.

— RONALD LIEBERMANN ist Mitbegründer von shoutr labs, einer Mixed Reality Agentur mit Sitz in Berlin. Shoutr labs entwickeln gemeinsam mit Kulturinstitutionen wie dem Technomuseum Mannheim, der Berlinischen Galerie und dem Musikinstrumenten-Museum Berlin Informations- und Mediensysteme sowie Augmented Reality Anwendungen.