



# Set #3 Disseminations

LAB · BODE

### Set #3: Dissens

Wo steht die Kunstvermittlung in einer sich wandelnden Gesellschaft? Was passiert, wenn Deutungshoheiten und Machtverhältnisse im Museum zur Diskussion gestellt werden? Wie lassen sich Museen für neue Sichtweisen öffnen? Aus verschiedenen Perspektiven werden Verhandlungsspielräume im Museum aufgezeigt und zur Diskussion gestellt. Ein Workshop richtet sich an Lehrer\_innen, Kunstvermittler\_innen und Kurator\_innen.

**Mi / 16.5.2018 / 18 Uhr**

#### **Fighting with Teachers: When Art Meets Pedagogy**

Darren O'Donnel, Mammalian Diving Reflex, Toronto  
Vortrag und Diskussion (auf Englisch mit Übersetzung)

**Mi / 6.6.2018 / 18 Uhr**

#### **„Warum habt ihr das Museum gemacht?“ – Zur Arbeit mit Schüler\_innen in der Kunstsammlung**

WHW / What, How & for Whom, Künstlerinnenkollektiv, Zagreb  
Julia Hagenberg, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
Vortrag und Diskussion (z. T. auf Englisch mit Übersetzung)

**Mi / 27.6.2018 / 18 Uhr**

#### **Das Museum verlernen**

Nora Landkammer, Zürcher Hochschule der Künste  
Natalie Bayer, Friedrichshain-Kreuzberg Museum, Berlin  
Vortrag und Diskussion

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

Treffpunkt: Kasse / Besucherinformation Bode-Museum

**Mi / 25.4.2018 / 15–18 Uhr**

#### **Befragung der eigenen Praxis und Rassismuskritik**

Josephine Apraku, Institut für diskriminierungskritische Bildung, Berlin  
Stephanie Endter, Weltkulturen Museum, Frankfurt  
Workshop, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

#### **Bode-Museum**

Staatliche Museen zu Berlin  
Museumsinsel Berlin  
Am Kupfergraben  
10117 Berlin  
labbode@smb.spk-berlin.de



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz