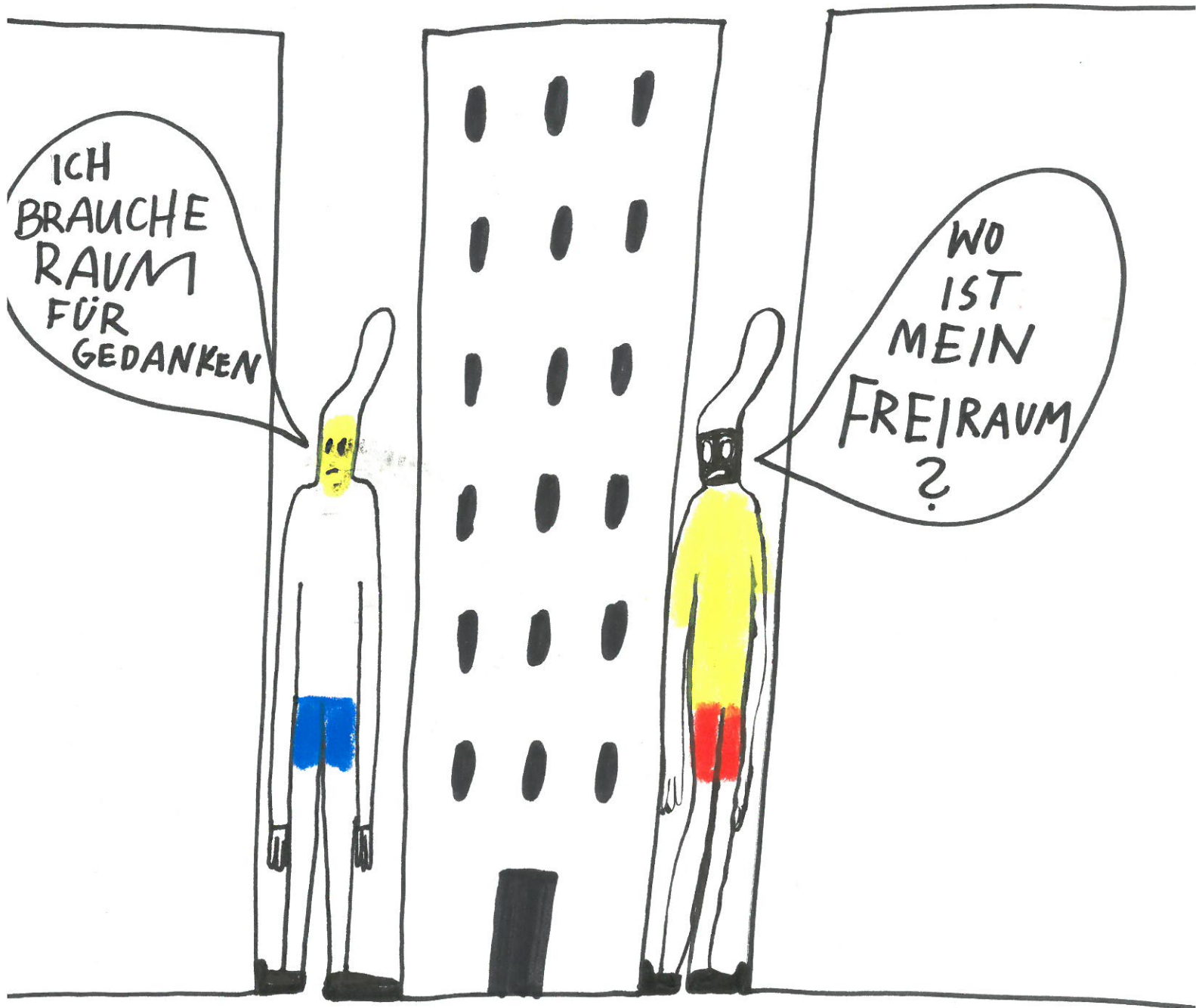




SMART
CITIES

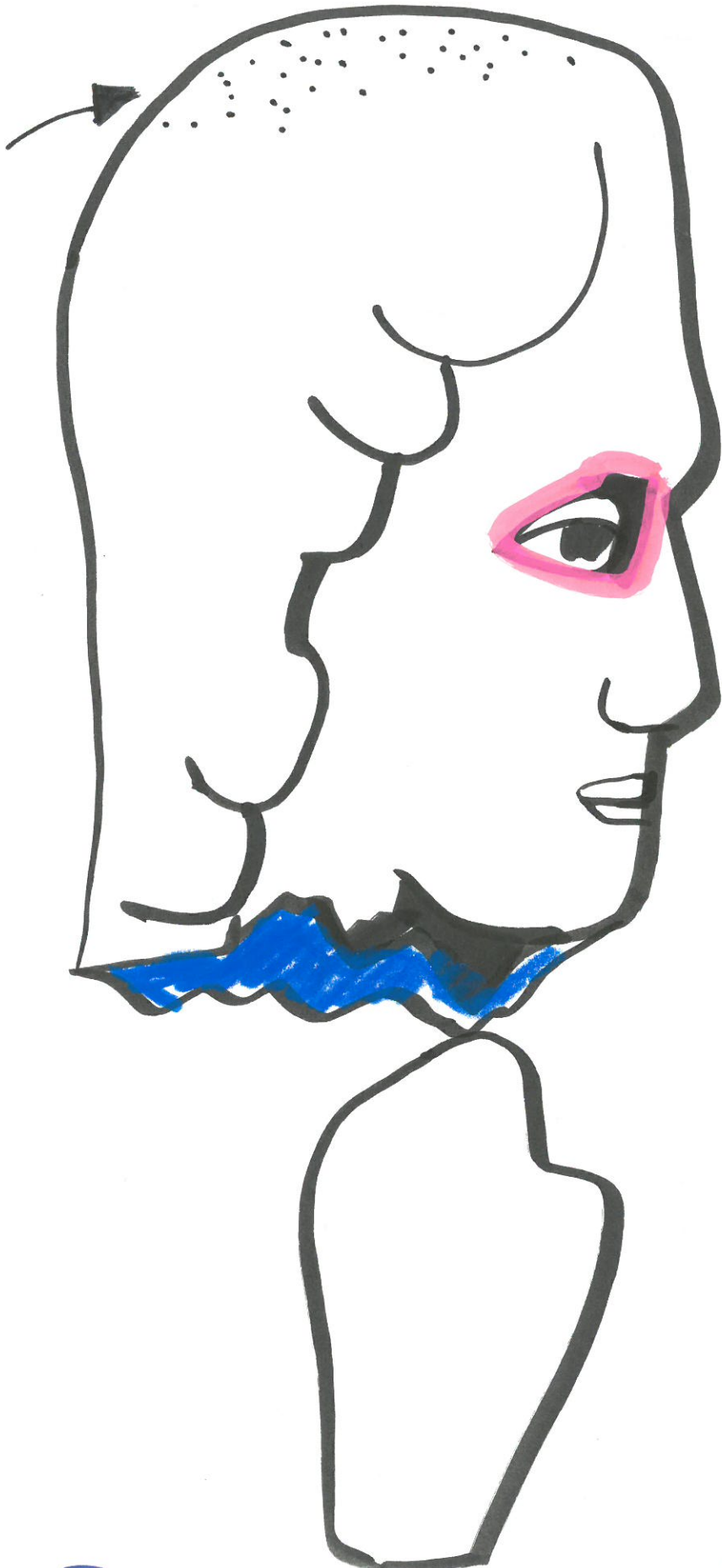
DIE STÄDTE IM WANDEL...



WIR BRAUCHEN EINE
NEUAUFSTELLUNG
UNSERER STADTMUSEEN

WELCHE ROLLE

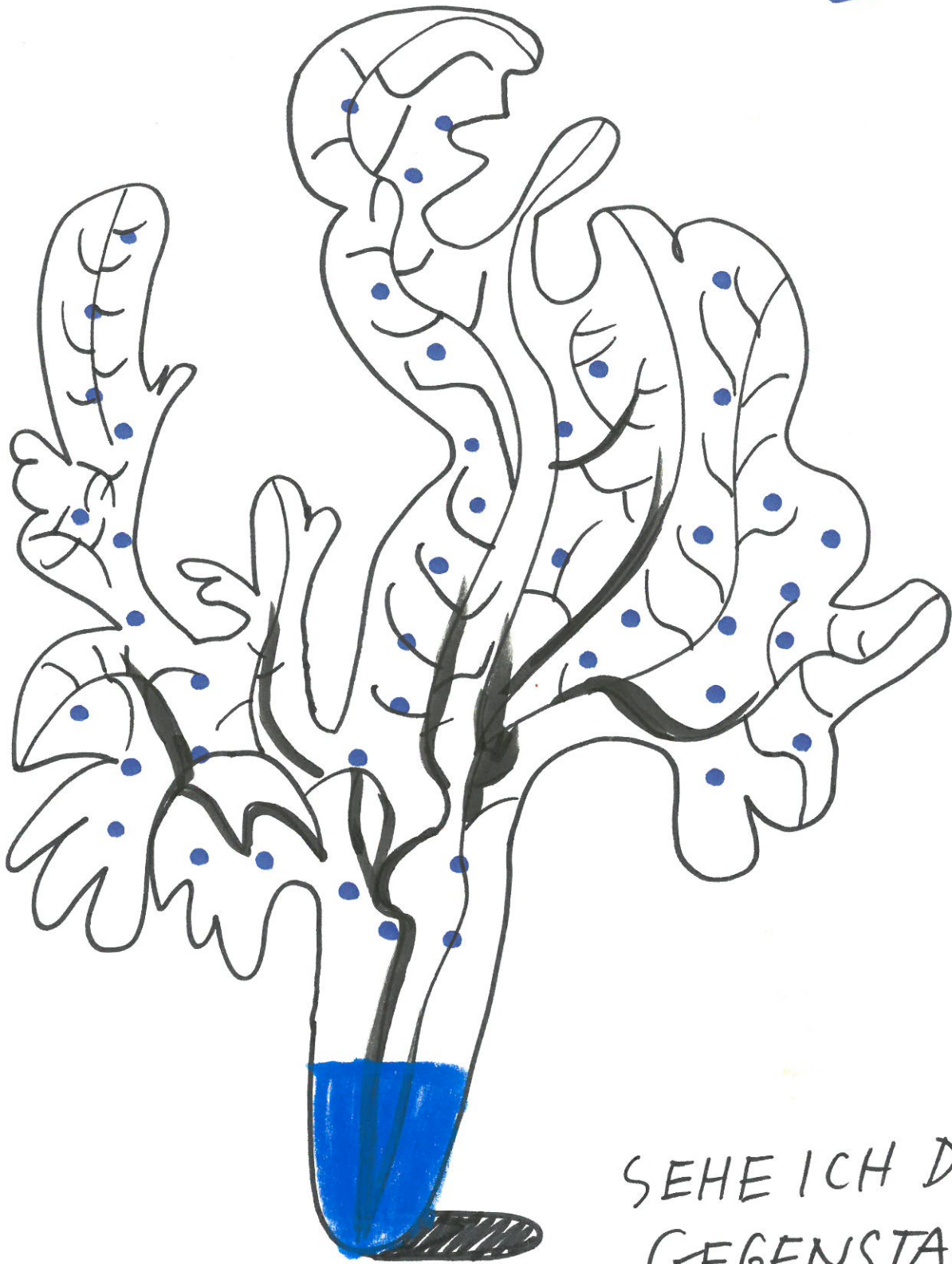
KRASS
VIEL
STAUB



TOLLE
STORY
DAHINTER

SPIELT HEUTE DAS OBJEKT?

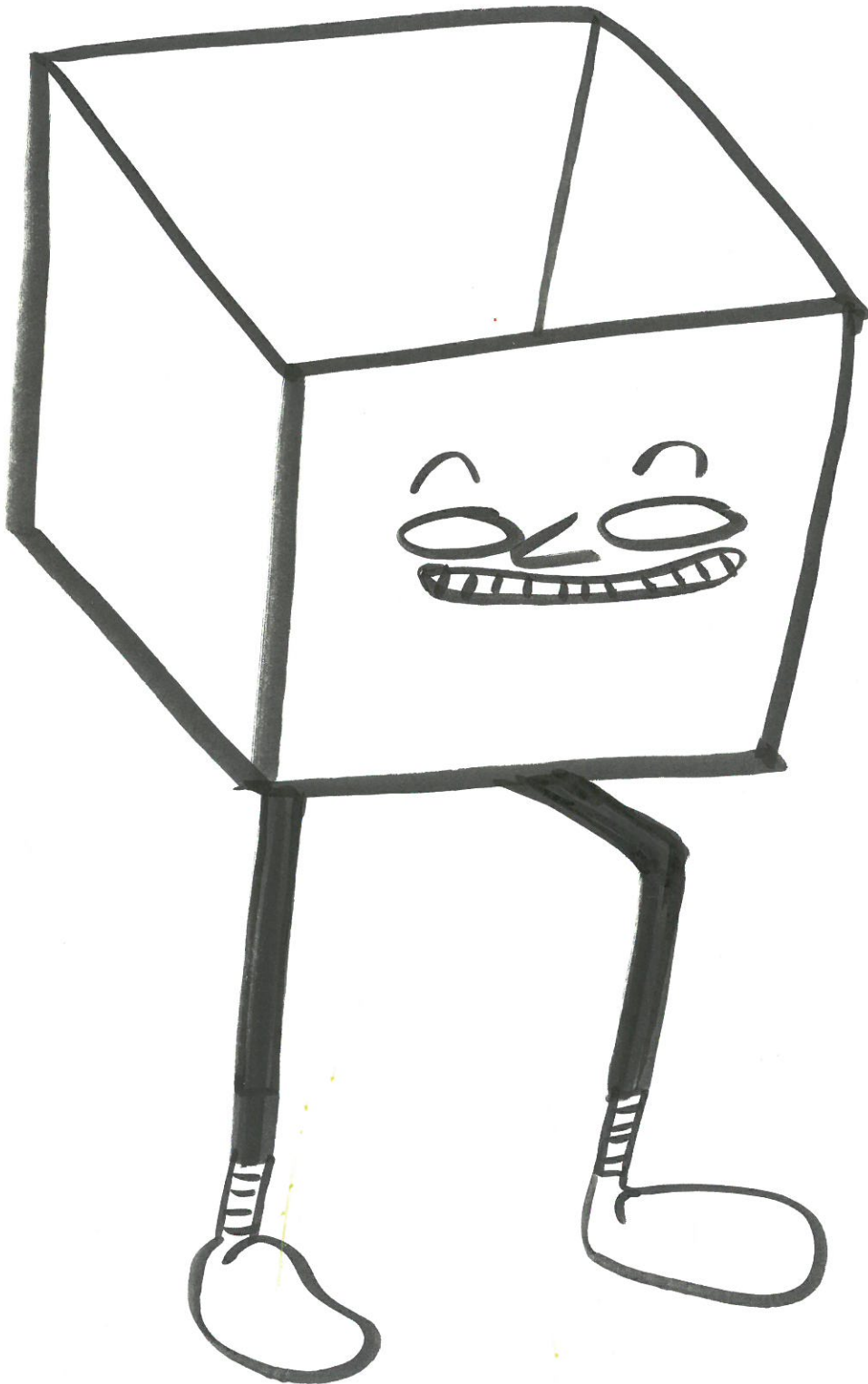
OBJEKTE

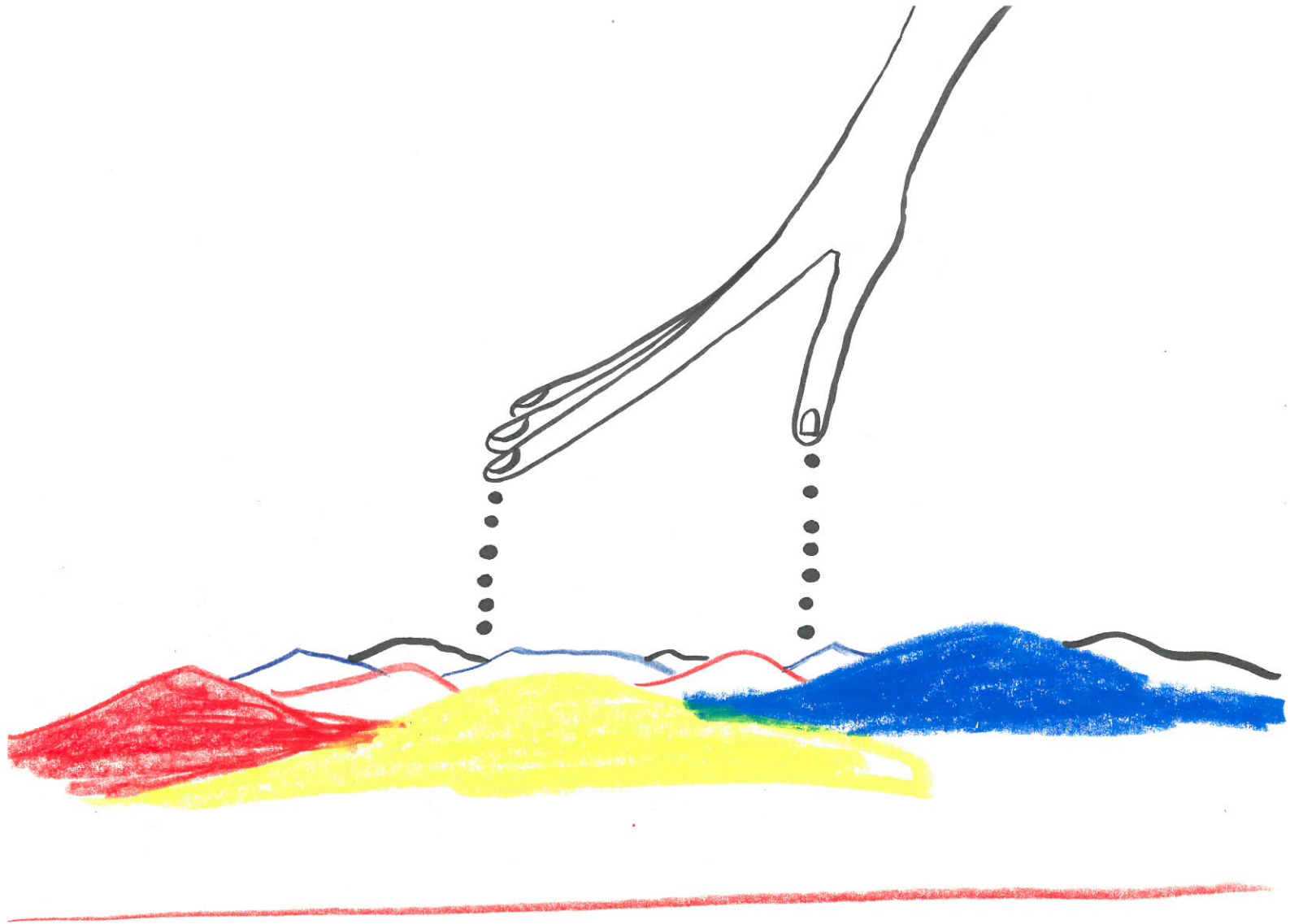


SEHE ICH DEN
GEGENSTAND,
SEINE BEDEUTUNG,
SEIN ALTER?
ERINNERT ES
MICH AN ETWAS
AUS MEINER KIND-
HEIT?

ICH BIN
KRASS

AUTHENTISCH.



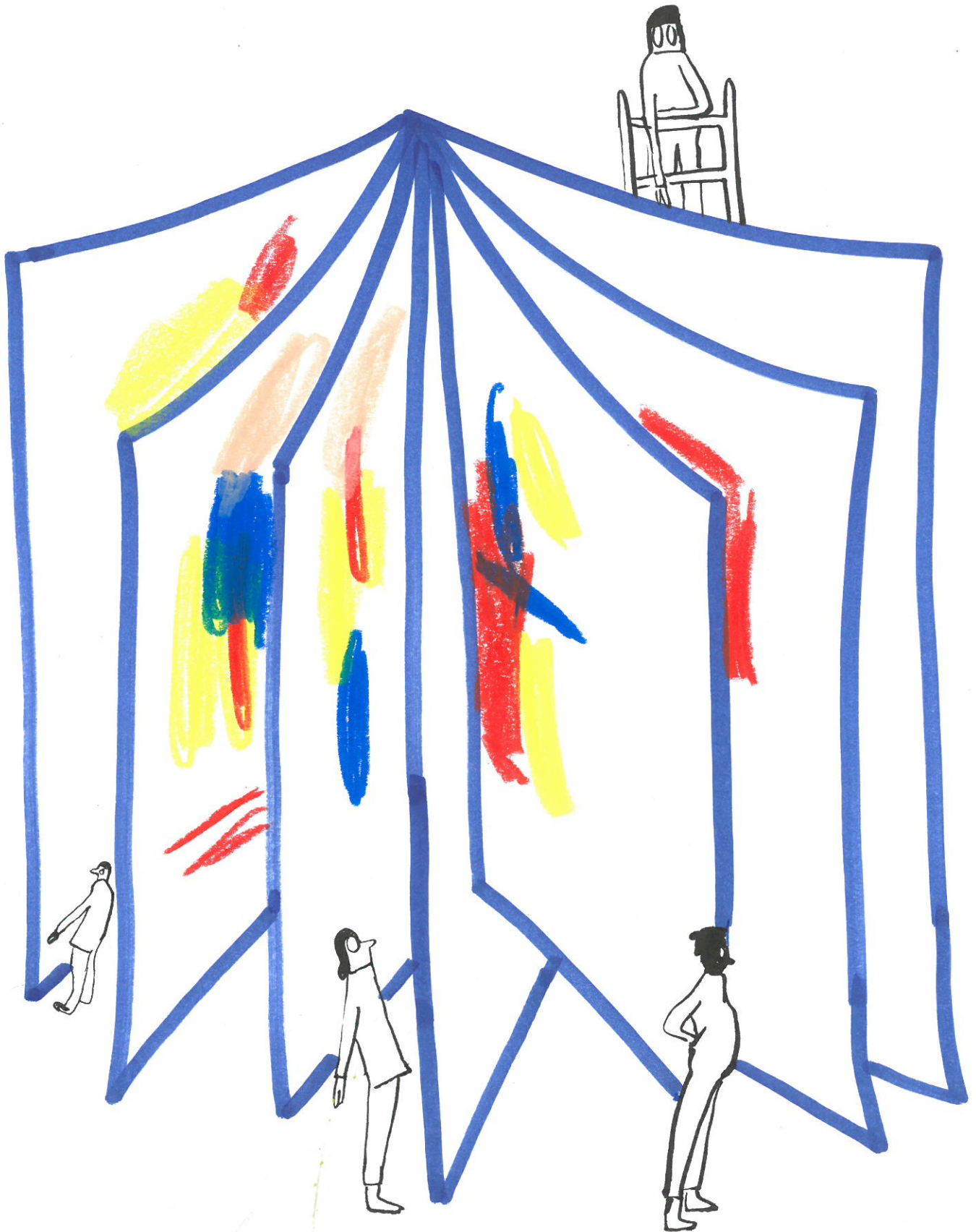


FÜHLBAR.

ERFAHRBAR.

MIT ALLEN SINNEN.

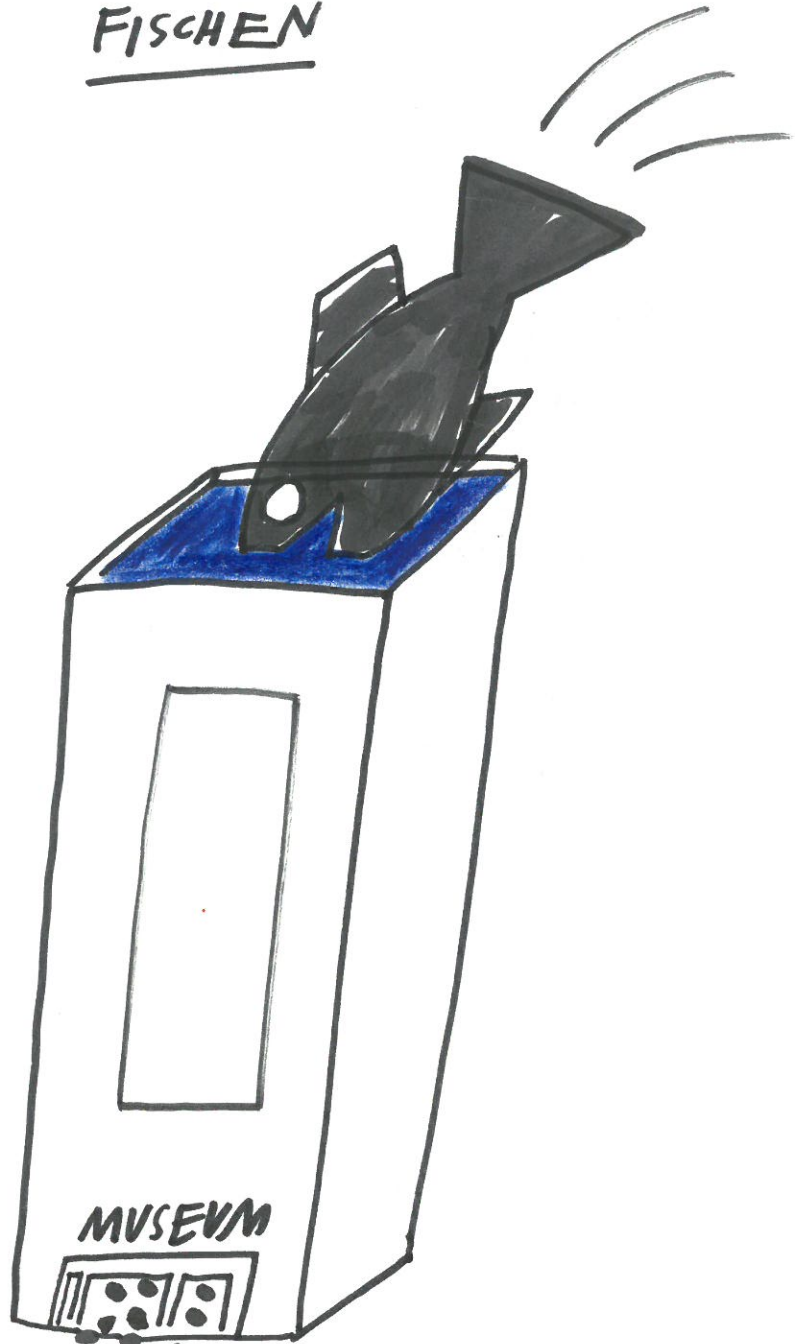
TRANSPARENZ:



© graphicrecording.cool

ZUGANG ZUM ONLINE-KATALOG

MIT
FISCHEN



VND
AMEISEN

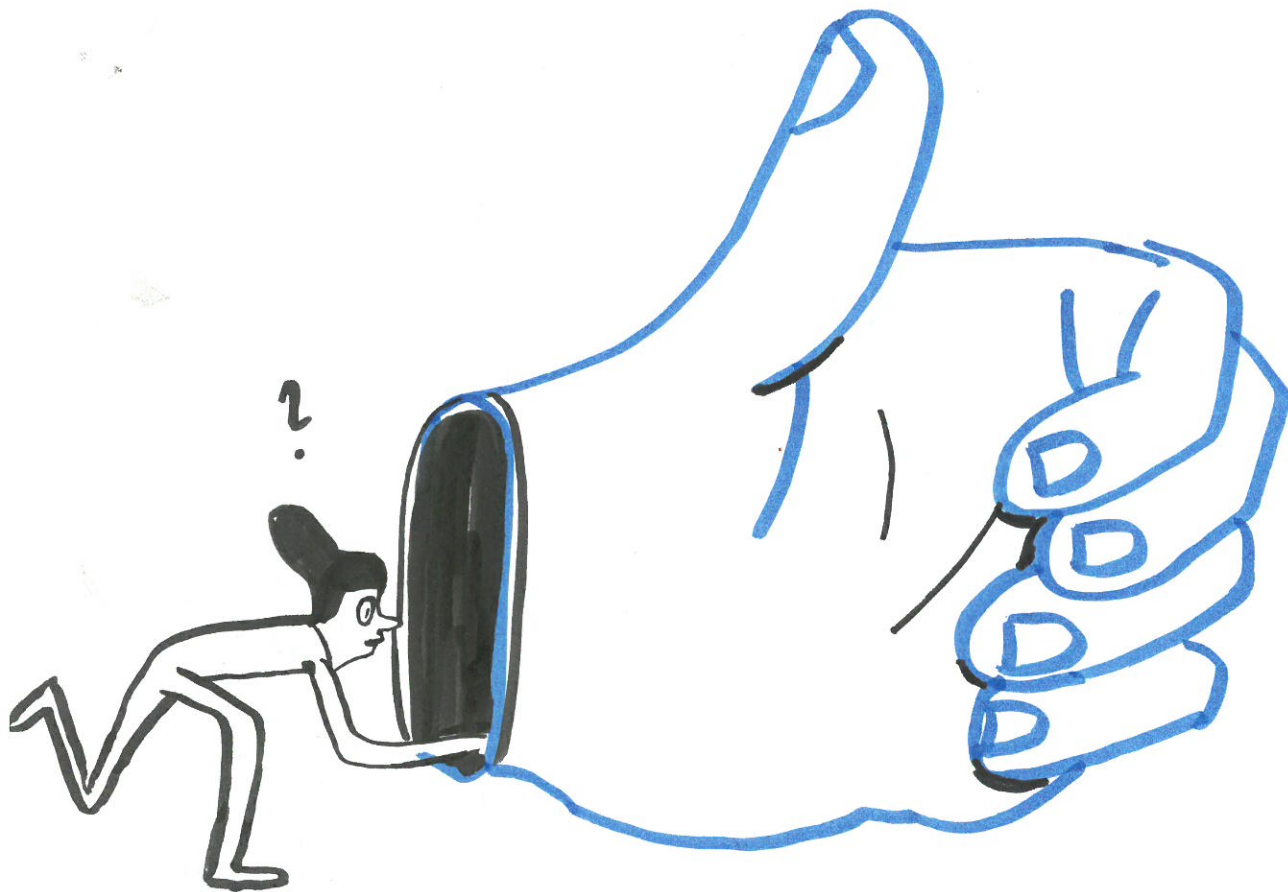
BARRICO:

HEUTE: GANZ VIEL
OBERFLÄCHEN
ENTDECKEN



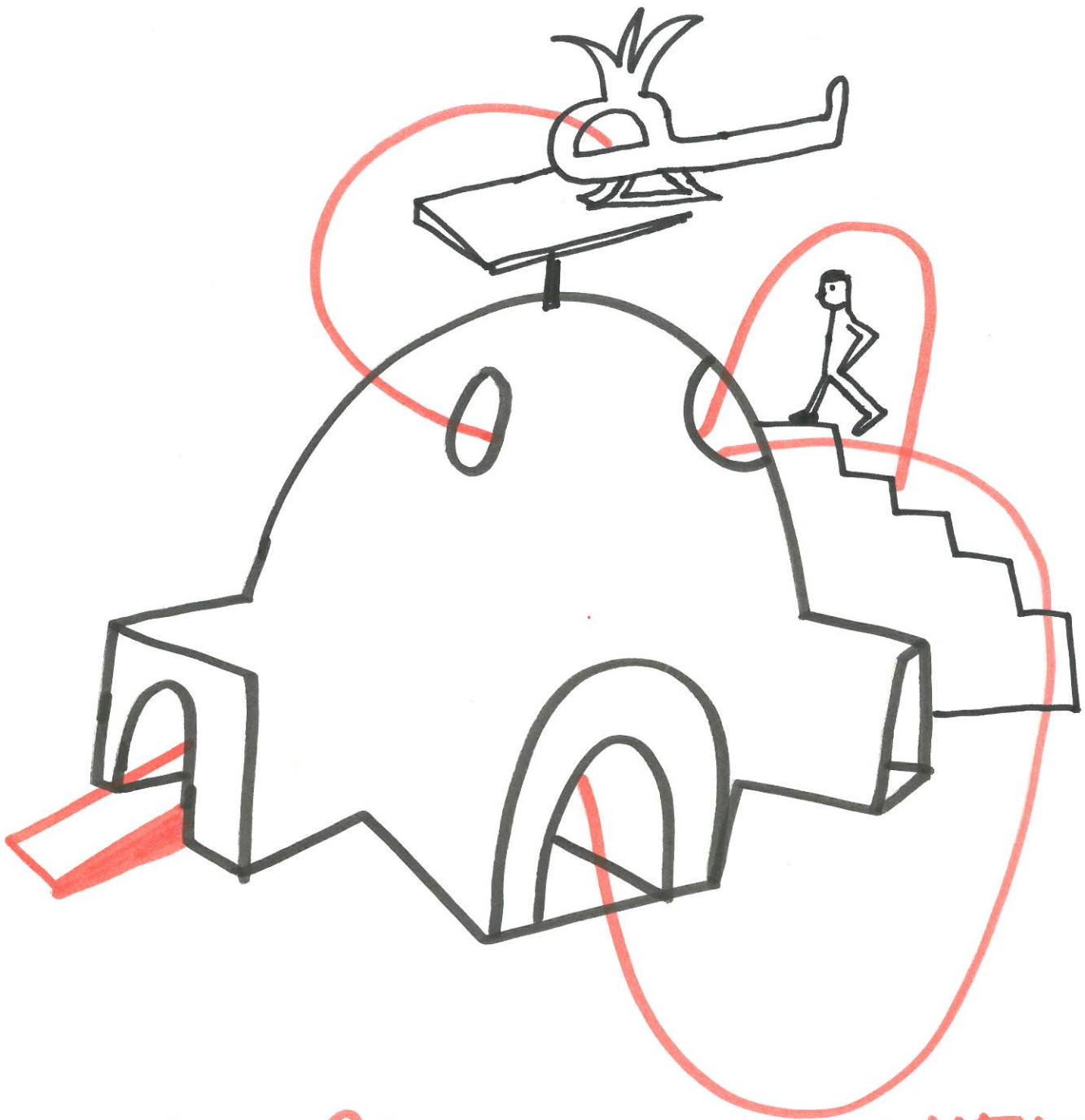
FRÜHER:
IN DIE TIEFE GEHEN

LIKES & COMMUNITY



IN DIE TIEFE
GEHEN.

DIVERSITÄT?



WIR BRAUCHEN VIELE
EINGÄNGE.

HUMBOLDT
FORUM

RATHER LOCAL ?



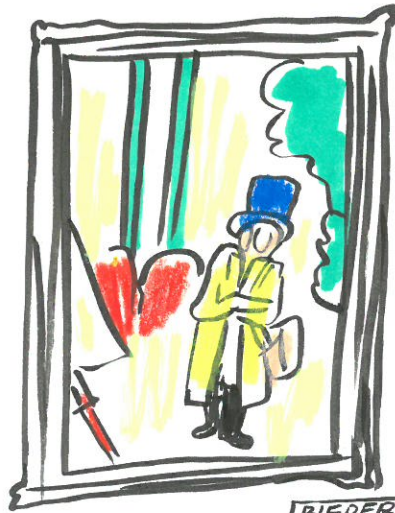
RATHER GLOBAL ?

MIT
PARTICIPATION. IMMERSION.



WILL
NOT

ICH WILL
ÜBERWÄLTIGT
WERDEN.



BIEDERMEIER

ZUR
NEBENKAMMER

TIEFE



MEINE
MEINUNG.

UNSERE MEINUNG.

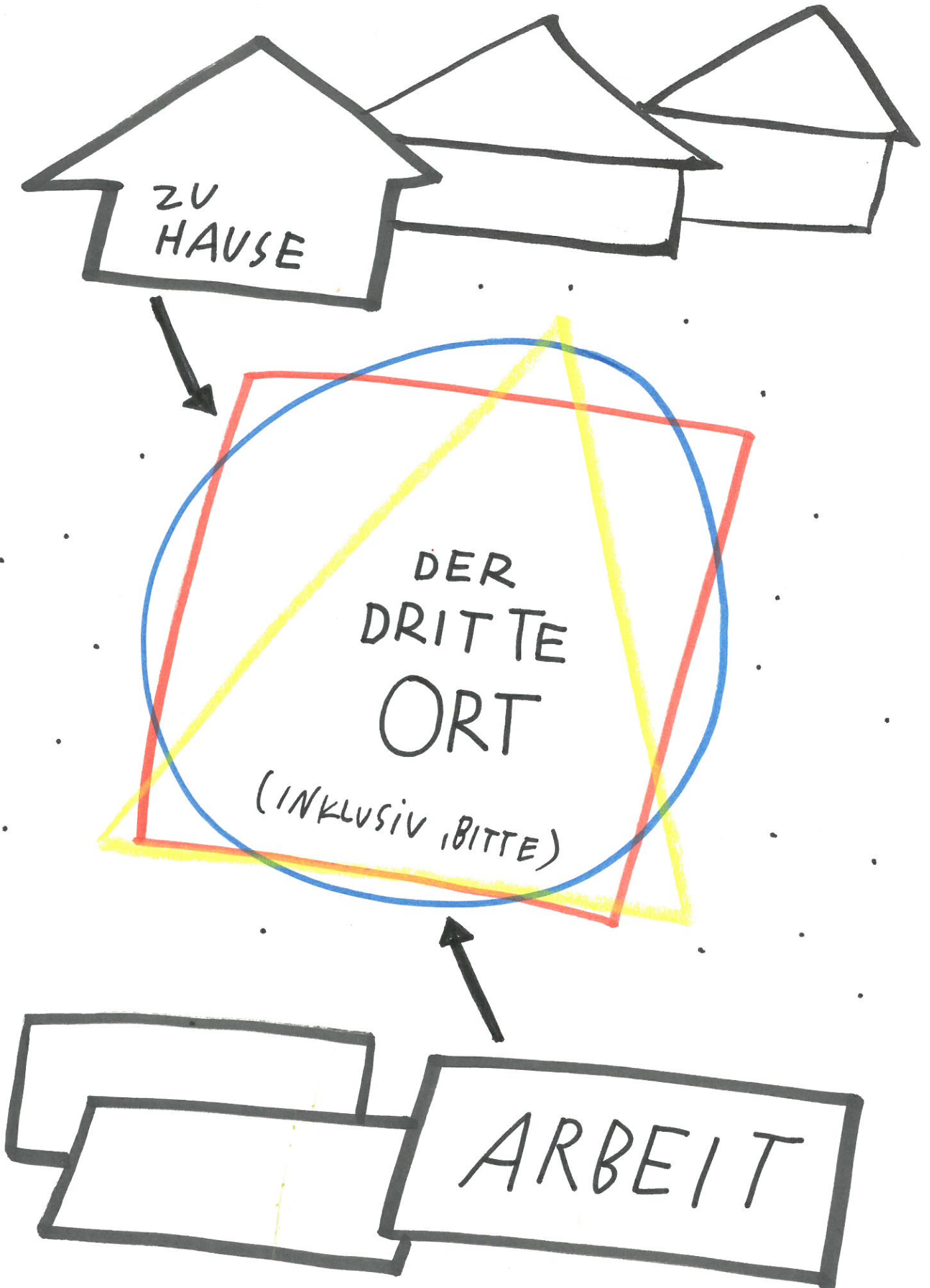
INS GESPRÄCH
KOMMEN ?

GESCHICHTSVERGESSEN?



NE,..
ERZAHLT
MEINE
GESCHICHTE

MENSCHEN EINE BÜHNE GEBEN.



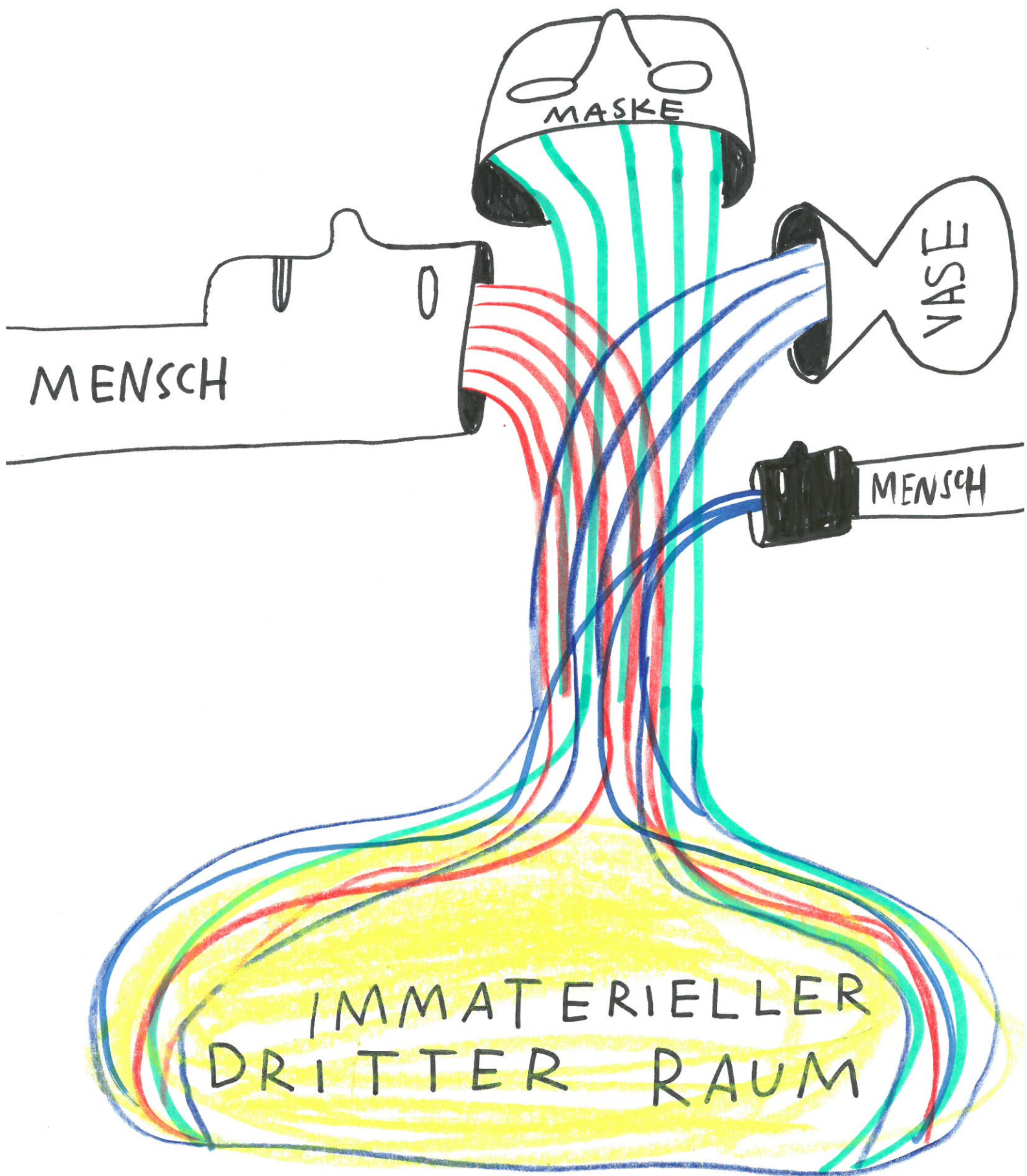
DITTER ORT WERDEN,

MIT GELENKTEM ZUFALL?



-RAY
OLDENBURG

UNTERSCHIEDLICHE ERFAHRUNG AUSTAUSCH DER PERSPEKTIVEN

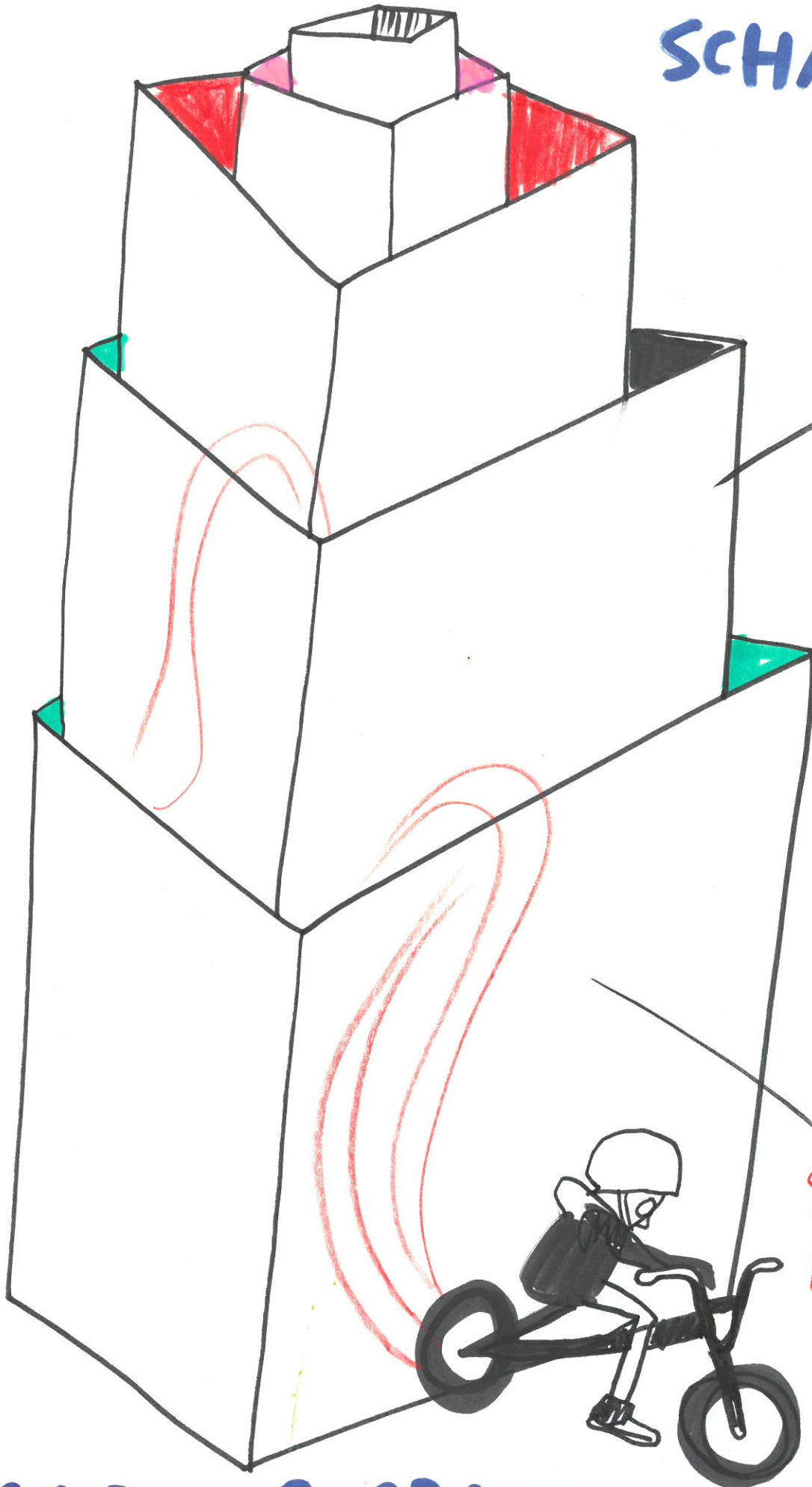


DER GESCHÜTZTE RAUM



REGELN SCHAFFEN
AUCH FREIRÄUME.

RÄUME SCHAFFEN



NUTZT
POTENTIAL

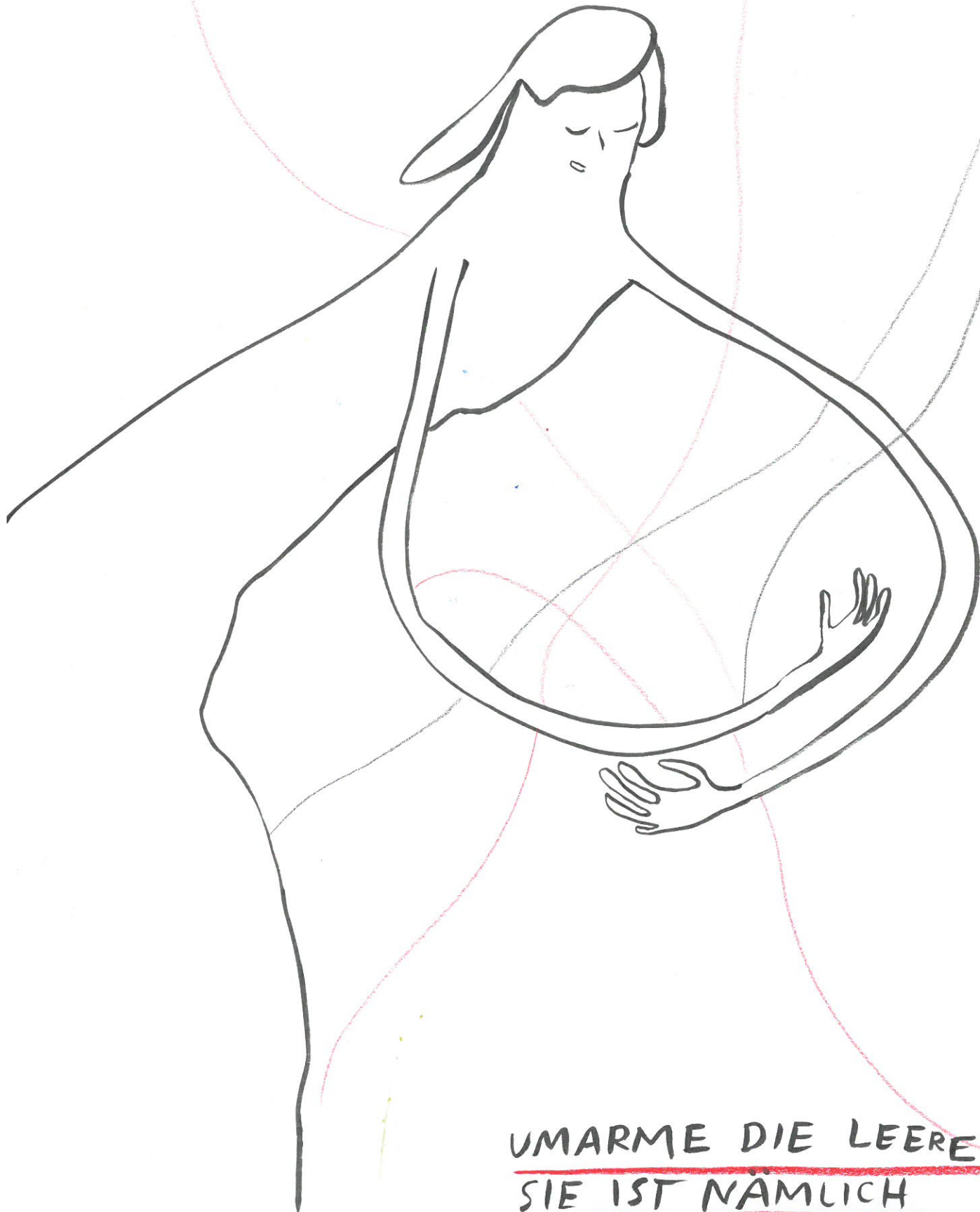
LEHR-
STAND
NUTZEN

CODING SPACE.

GENIEßEN

IM 3. RAUM:





UMARME DIE LEERE.
SIE IST NÄMLICH
NICHT LEER.

DEM / DER EINZELNEN EINE STIMME
GEBEN.

JEDER FRANKFURTER
DARF MITMACHEN.



WO IST MEINE
STRASSE?



PARTIZIPATIV
ENTSTANDEN

Liselotte, 82 Jahre

Kuratorin

am Frankfurter

Stadtmuseum



IHR
SAMMELT
MIGRATION ?



DER
SAMMLUNGS-
CHECK

STADTLABOR UNTERWEGS

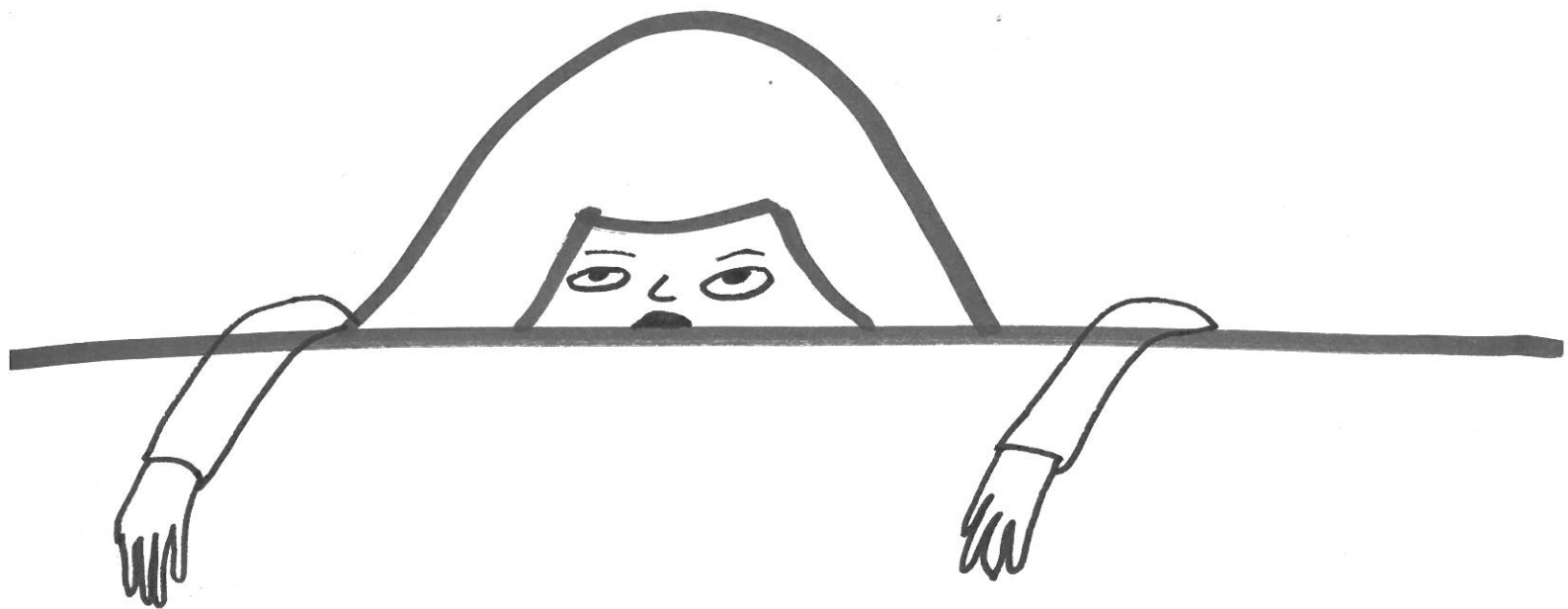


CONTENT
GENERATOR

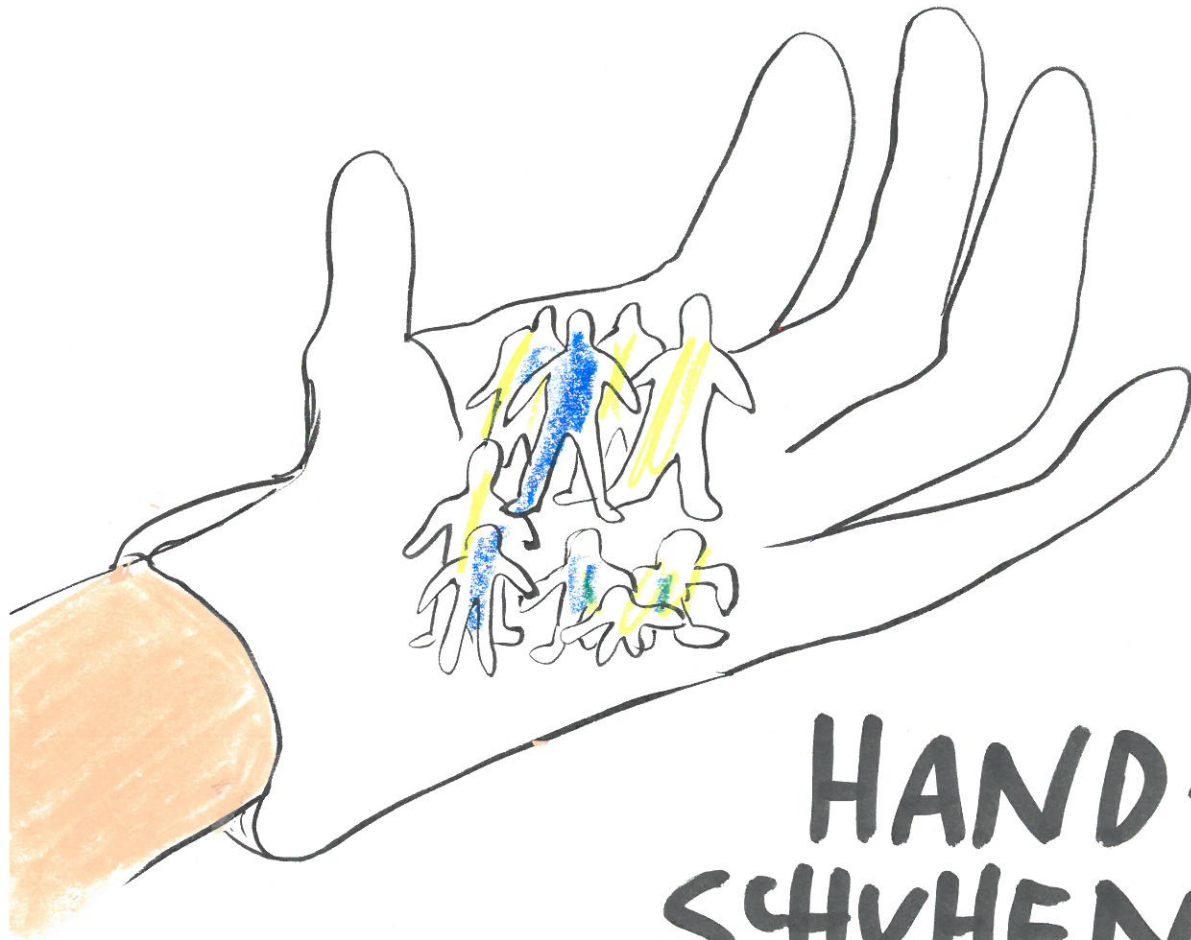
SCHATZ.....,
ICH HAB UNSEREN
ERSTEN KUSS
HOCHGELADEN.



ICH TRAU MICH
NICHT INS MUSEUM.



COMMUNITIES
MIT
WEIBEN



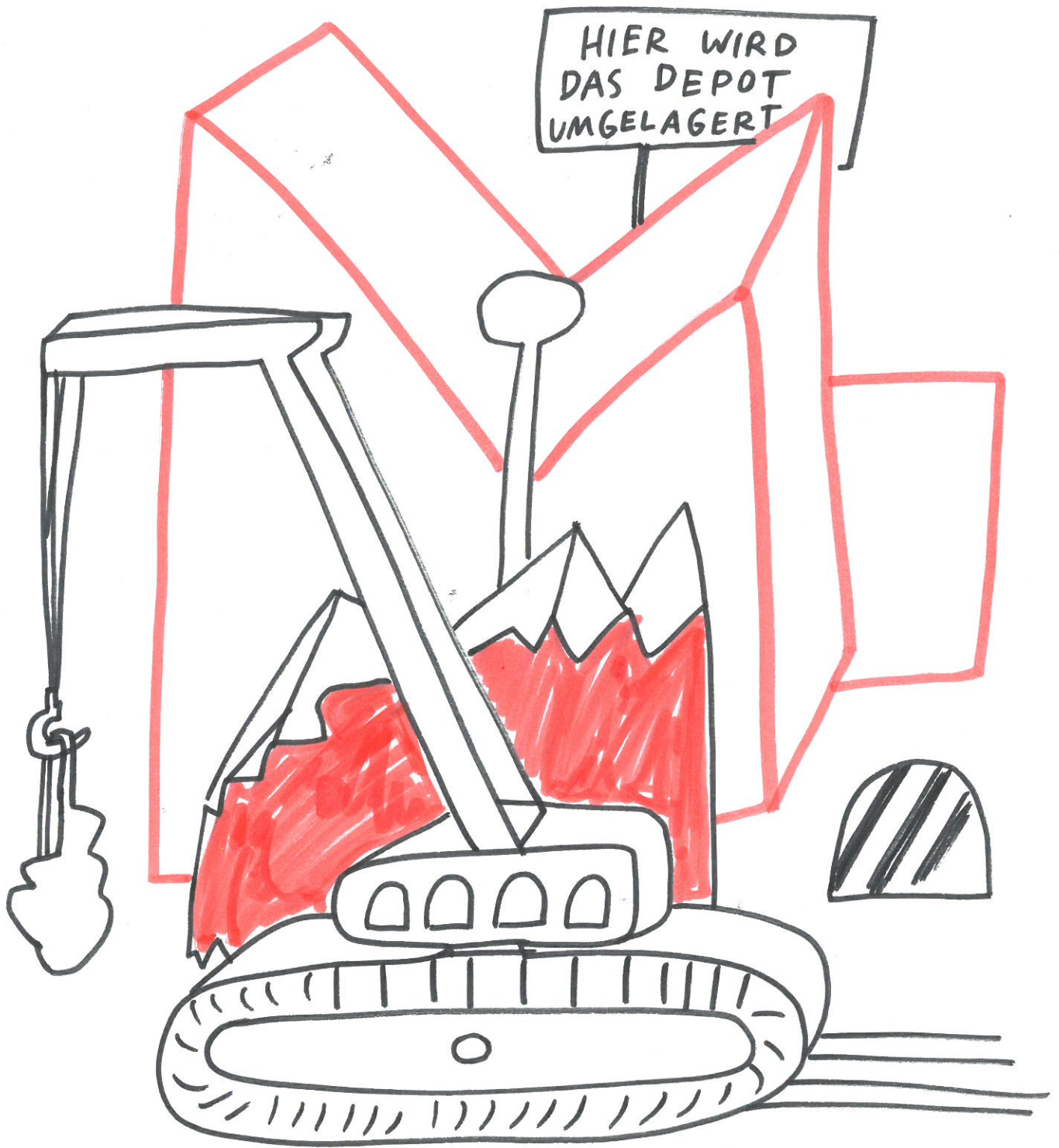
HAND-
SCHUHEN

ANFASSEN ?!?



DAS BUFFET
IST ERÖFFNET.

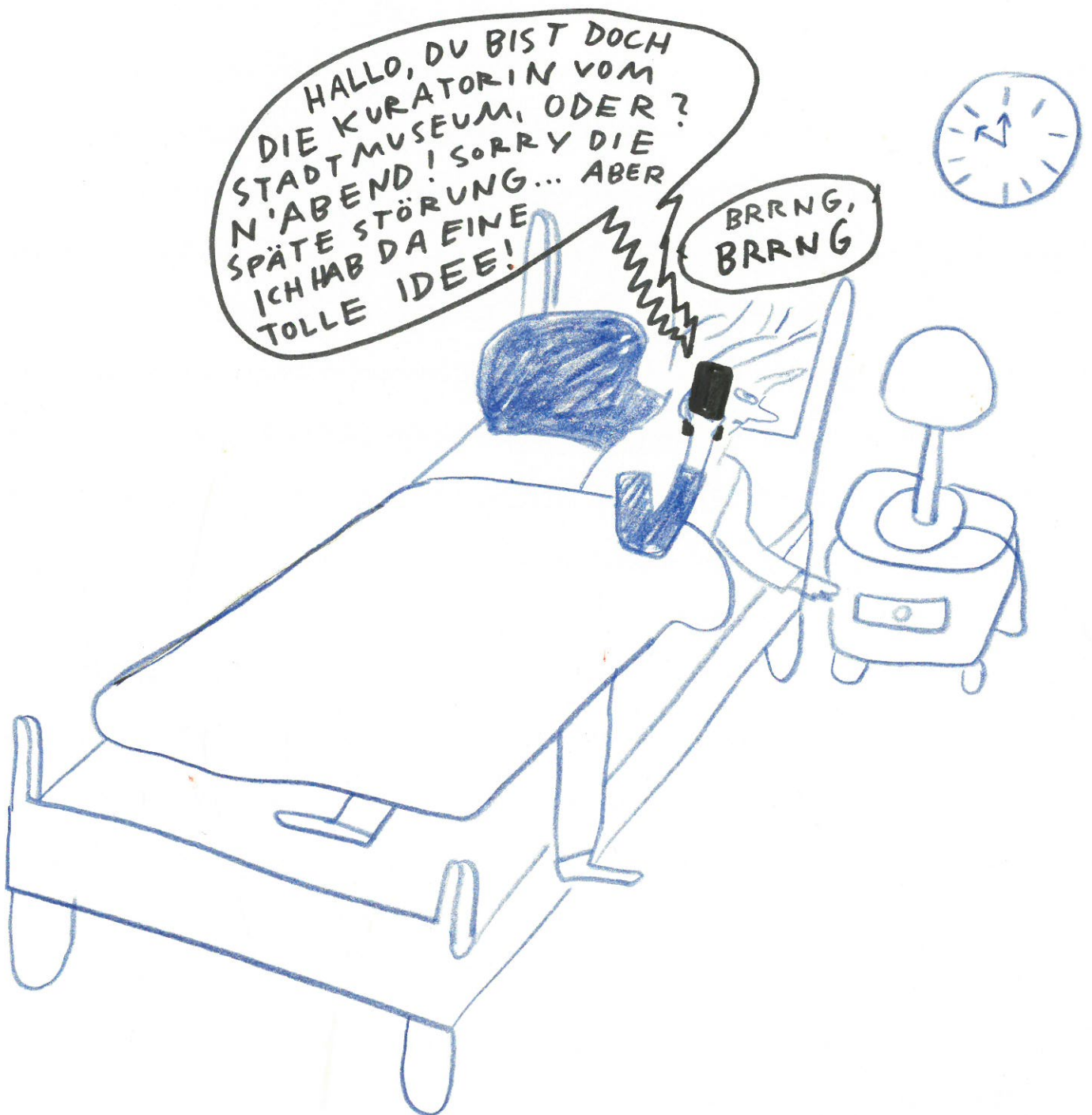
FÜR JEDEN ETWAS DABEI.



PARTIZIPATION
BRAUCHT
ZEIT.

5

DAS PRIVATE VOM PROFESSIONELLEN TRENNEN:



5

ICH EMPFEHLE NICHT
ZU VIEL PARTIZIPATION.



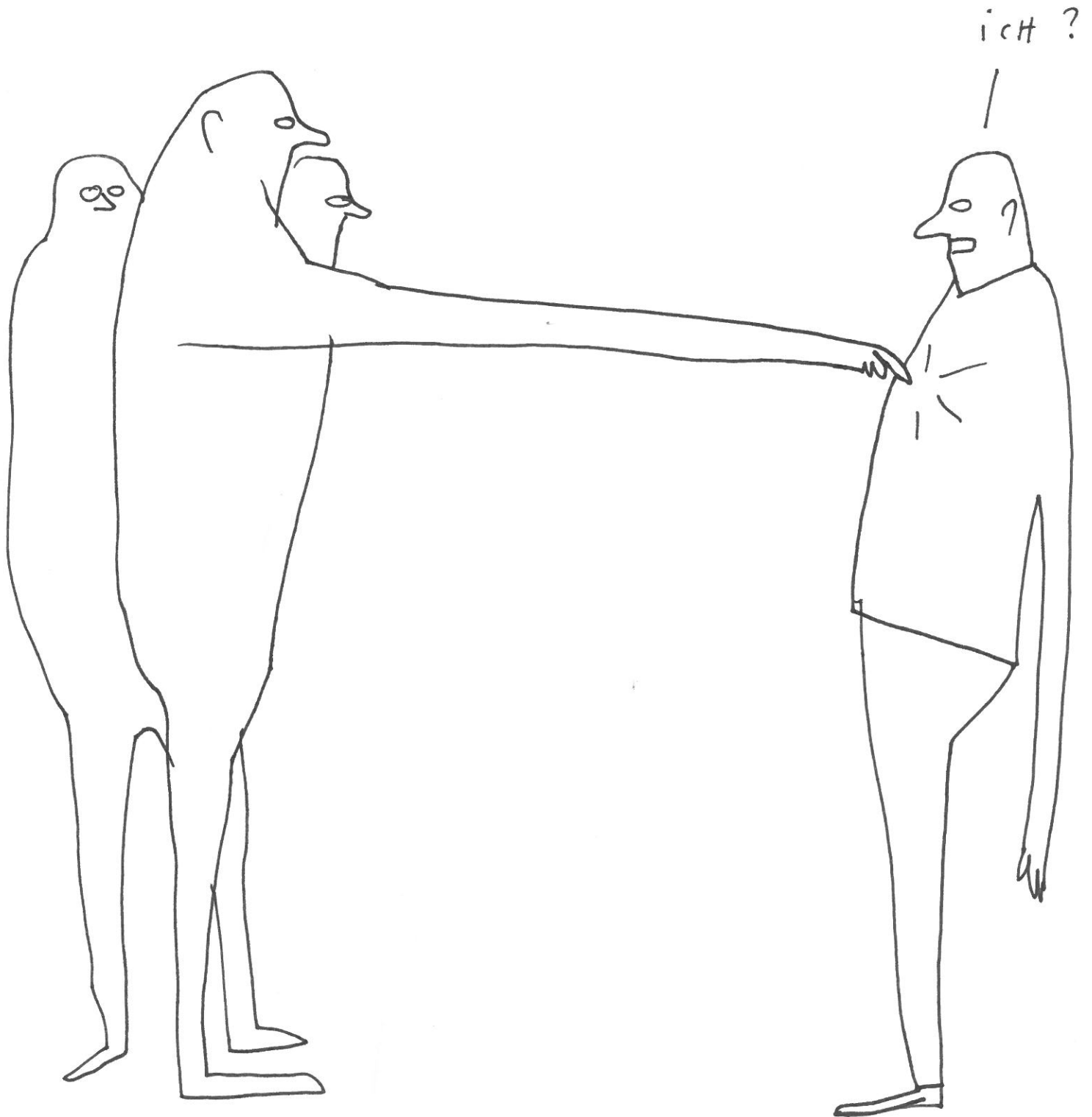
MUSEUM



NACH EINEM TOLLEN
MUSEUMSSOMMERFEST GING ICH
SELBSTBEWUSST DAS ERSTE MAL
INS MUSEUM.

... UND MERKTE, DASS DAS IMMERNOCH
NICHTS MIT MIR ZU TUN HAT.

MIT DER COMMUNITY UND
AUS DER COMMUNITY HERAUS
EINEN KURATOR ZU BESTIMMEN.



SPIELEN



ANIMIERT
ZU UNGEWÖHNLICHEM
VERHALTEN,



WAS MACHEN SIE DA ?

ICH SPIELE.

ACH SO...
NA DANN.

SPIELZWECK

LUST AUF NE'
UNGEWOHNTE
STRECKE HEUTE?



TESTEN, STATT
VOR DENKEN.

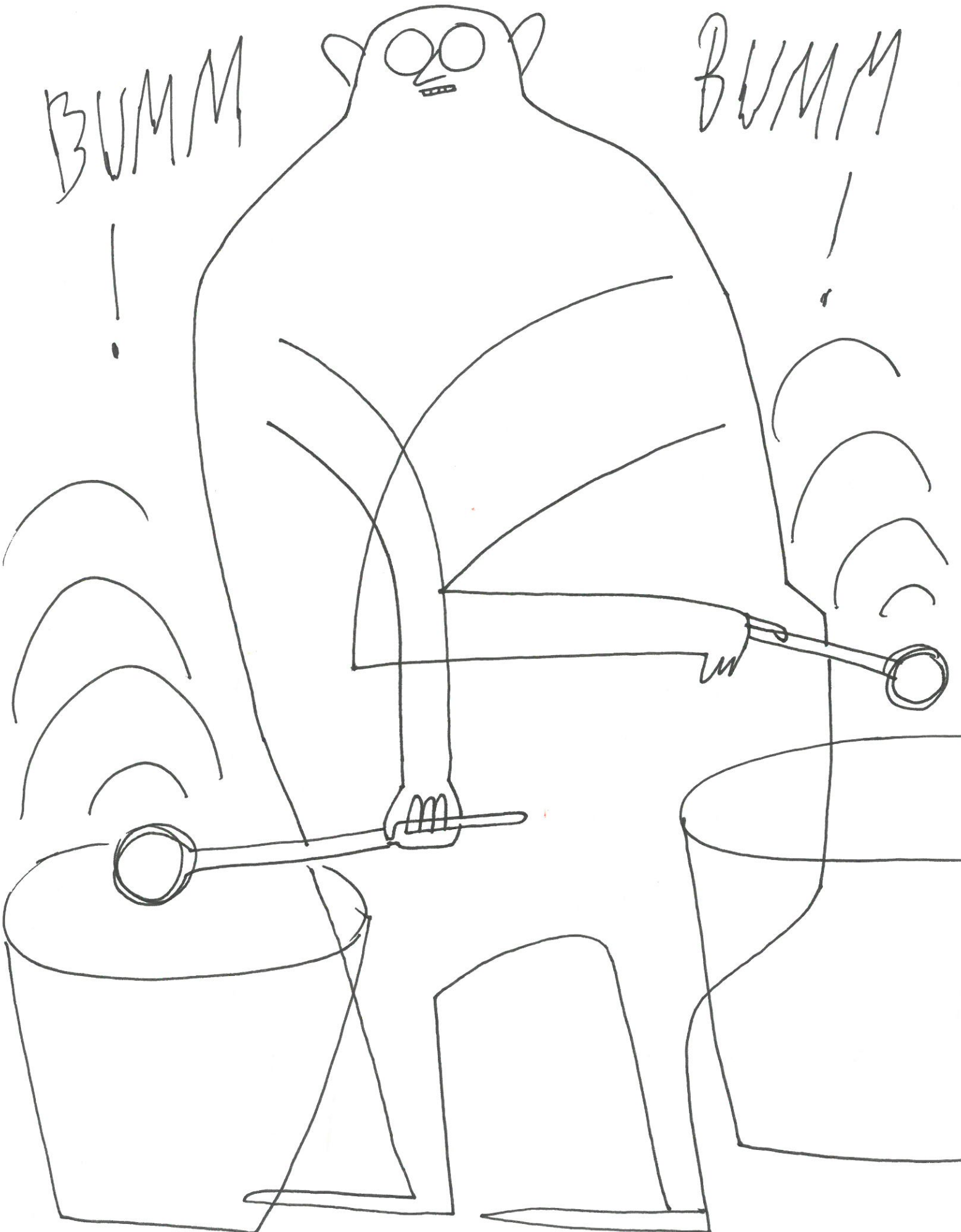
MUSEUM DARF LAUT.

BUMM

BUMM

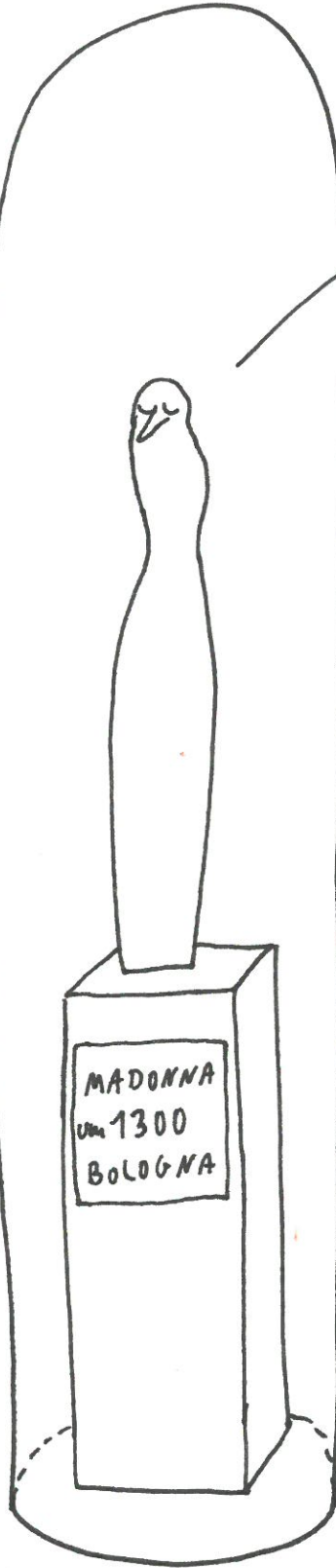
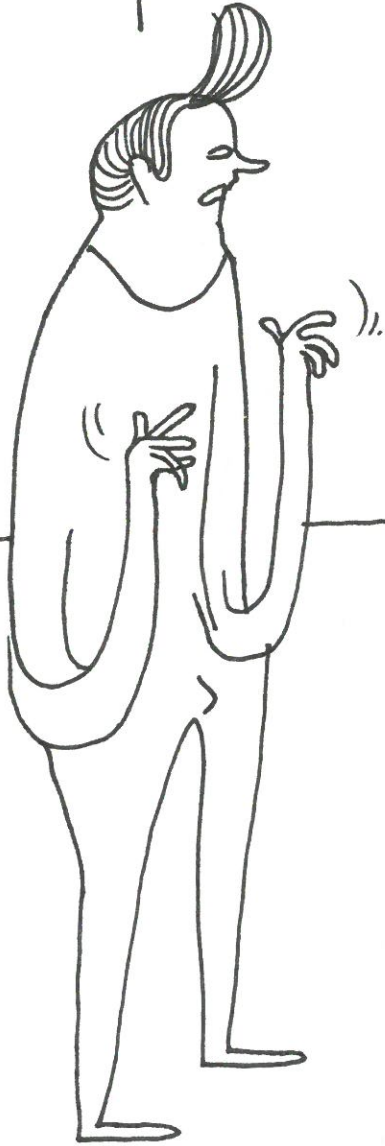
!

!



ICH WILL
DICH
BERÜHREN!

NUR
PER
ULTRASCHALL,
SCHÄTZCHEN.



458

MIT DER SKULPTUR CHATTEN



ZECHÉ
General
Blumenthal

HSB

EINFACH
MAL DEN
BERGMANN
REINSETZEN.

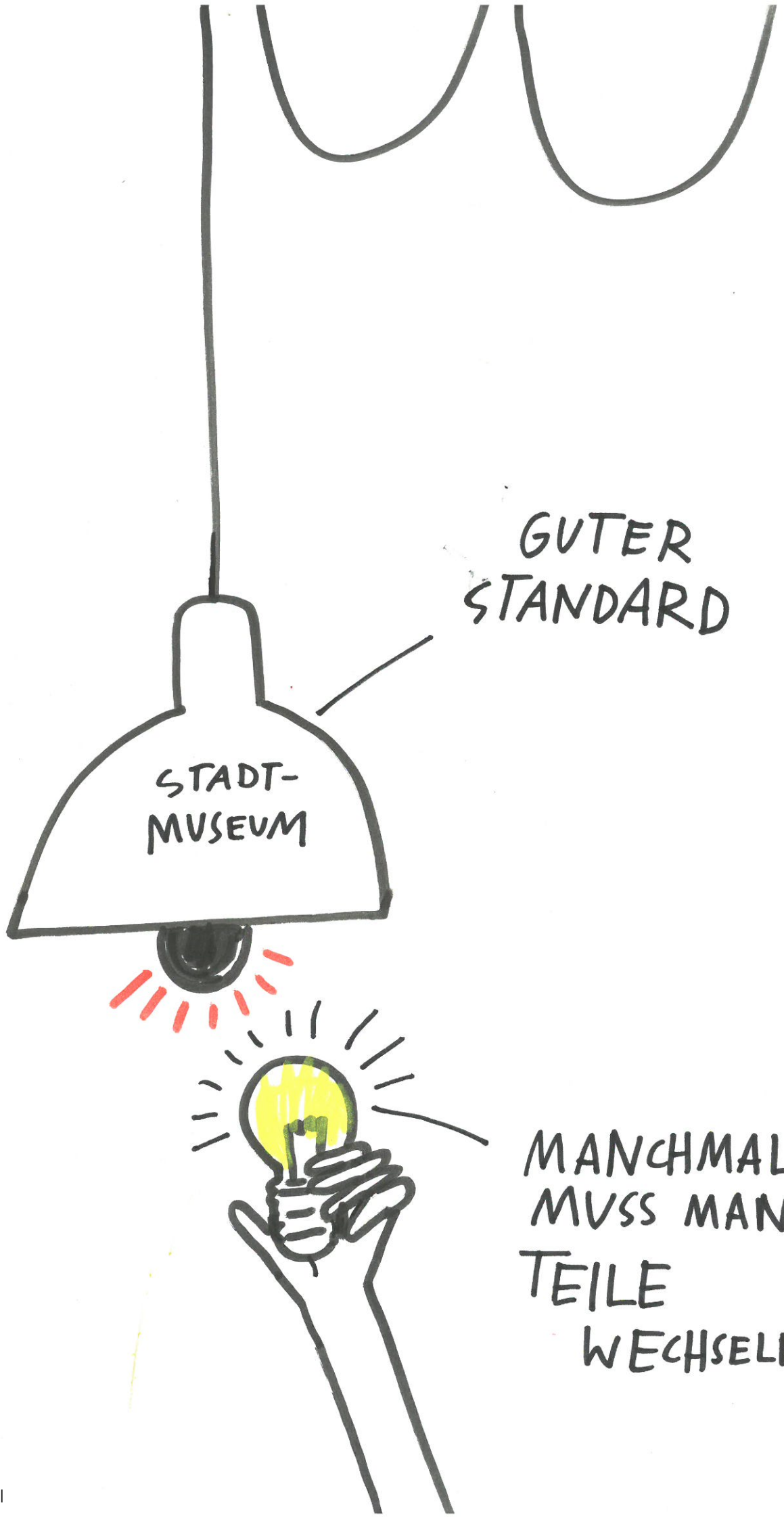


AUGMENTED
EXPERIENCES

#6

JETZT
KOMM ULF,
DIE
FORTSCHRITTS-
ANZEIGE
SAGT, WIR
HABEN NOCH
2 STD. VOR
UNS.



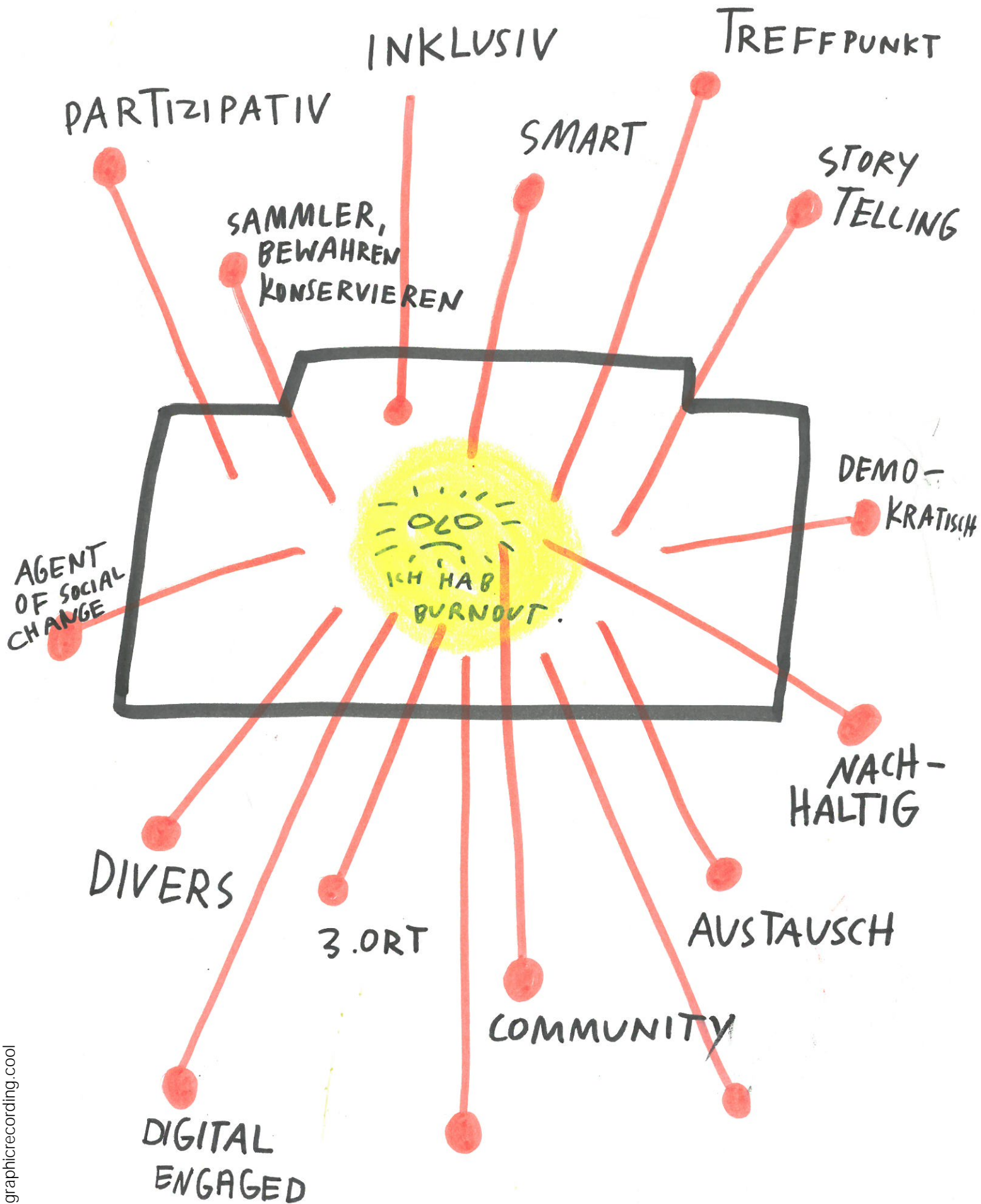


GUTER
STANDARD

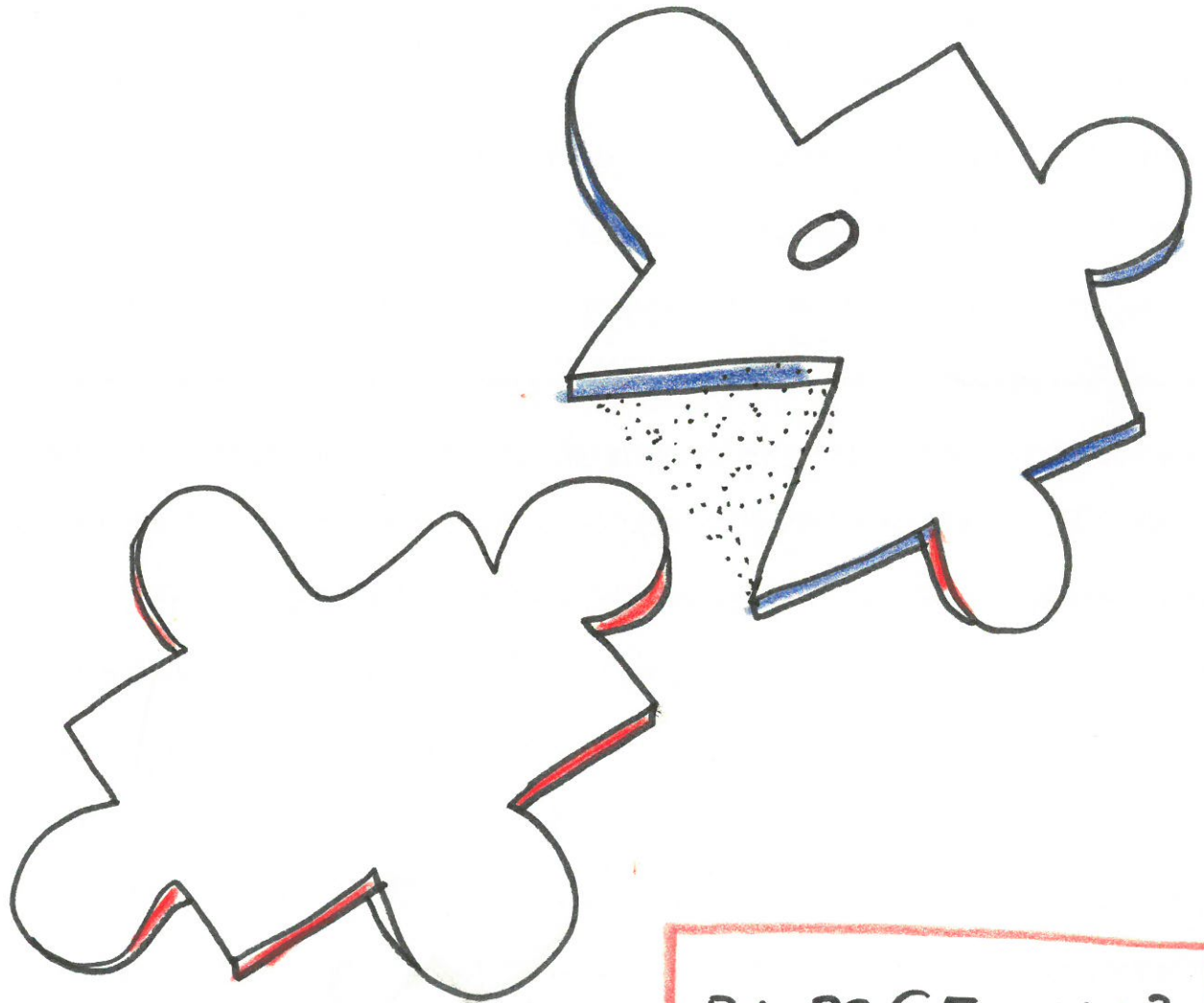
STADT-
MUSEUM

MANCHMAL
MUSS MAN
TEILE
WECHSELN

STADTMUSEUM HEUTE:



SMARTE
LÖSUNG



PASSGENAU?

ODER

ERSTMAL
ANPASSEN?

