



Einladung zum Round
Table Talk **Bridging Human
Clashes – Globale Fragen,
lokale Antworten**

am 23. März 2017 in Berlin

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Kulturelle Entwicklungen gehen oft aus Kontroversen hervor und Museen erzählen davon: Meist abstrakt oder anhand von Objekten, die zurückliegende Auseinandersetzungen illustrieren. Seltener erfährt man im Museum etwas über aktuelle Konfliktfelder. Das Erleben von Gegensätzen zwischen Arm und Reich, familiäre, institutionelle, ethnische oder andere Konflikte führen idealerweise dazu, Ansichten zu überdenken und neu zu verhandeln. Wie können Museen auf *humans clashes* reagieren? Konfliktzonen im Museum und das Museum als Konfliktzone sind Thema dieser Abendveranstaltung.

Die Referent_innen diskutieren über Darstellungs- und Ausstellungsformen, die aktuelle gesellschaftlich-kulturelle Reibungspunkte reflektieren und vermitteln.

Bridging Human Clashes – Globale Fragen, lokale Antworten

*Round Table Talk** mit Prof. Dr. Sharon Macdonald, Kulturanthropologin und Museumswissenschaftlerin, Dr. John-Paul Sumner, Kurator und Fellow am Museum für Islamische Kunst, Emine Demir, Friedens- und Konfliktforscherin, Abdou-Rahime Diallo, Politikberater.
Moderation: Dr. Ingmar Lähnemann.

Datum 23. März 2017, 18.30 bis 21.00 Uhr

Ort Tieranatomisches Theater der Humboldt-Universität zu Berlin (Campus Nord, Eingang über Luisenstr. 55/56 Haus 3, 10115 Berlin)

Die Kulturstiftung des Bundes bittet anschließend zu einem kleinen *Empfang*.

* Die Diskussion findet in englischer Sprache statt.

Anmeldung: Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Wir bitten jedoch bis zum 20. März 2017 um Anmeldung unter: www.fellow-me.de/anmeldung.

Diese finale Veranstaltung findet im Rahmen von FELLOW ME!, der mobilen Akademie im Programm Fellowship Internationales Museum der Kulturstiftung des Bundes, statt. www.fellow-me.de



T A T

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**