

## PROGRAMM

### MONTAG, 18. JUNI

ab 13:00

#### Ankunft und Austausch

[Basislager / Residenz]

14:00

#### Begrüßung

Schauspiel Leipzig und Kulturstiftung des Bundes

14:15

#### Diskussion

Beobachtungen zum Verhältnis von freier Szene und Stadttheatern aus förderpolitischer Perspektive

— Sabine Köhncke (Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin)

— Detlef Lehbruck (Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)

— Sebastian Brünger (Kulturstiftung des Bundes)

— Moderation: Julian Kamphausen

16:00

#### Pecha Kucha

Präsentationen der Doppelpass-Partnerschaften des laufenden 4. Jahrgangs

Mit Beiträgen von

— SETanztheater & Stadttheater Ingolstadt

— copy & waste & Schauspiel Leipzig

— Recherchepool & Theater Bielefeld

— geheimagentur & Landestheater Schwaben

— EGfKA & Ringlokschuppen Ruhr

— Hauen und Stechen & Sophiensaale

— Futur II Konjunktiv & Theater Trier

— kainkollektiv & Theater Bremen

— K.A.U. & Staatstheater Darmstadt

— Herbordt/Mohren & Staatstheater Karlsruhe

— YRD.Works & Künstlerhaus Mousonturm

— internil & Theaterdiscounter

18:00

#### Forum

Gespräch über Kooperationsmodelle zwischen freien Produktionshäusern und Stadttheatern

— Marie Bues (Theater Rampe)

— Thomas Frank (Schauspiel Leipzig)

— Tamina Theiß (Theater Freiburg)

— Anna Wagner (Künstlerhaus Mousonturm)

— Moderation: Sandra Klöss

19:00

#### Abendessen & get-together

[ENK6]

20:00

#### Vorstellung Little Shop of Flowers

von copy & waste und Schauspiel Leipzig

[Halle 14]

21:30

#### Vorstellung Little Shop of Flowers

von copy & waste und Schauspiel Leipzig

[Halle 14]

#### INDIVIDUELLE INFORMATIONEN- UND BERATUNGS- ANGEBOTE AN BEIDEN TAGEN

— Social Media und KSB-Webseite (Juliane Köber, KSB)

— Verträge und Abrechnung der Doppelpass-Förderung (Katrin Gayda & Saskia Seidel, KSB)

— Internationales Touring (Michael Freundt, ITI & Sebastian Hoffmann, SMartDe / touring artists-Beratung)

— Das neue Residenzprogramm „movin’bröllin“ (Martin Stieffermann, Tanzpakt-Projekt „Vorpommern tanzt an“)

[Basislager / Residenz]

## PROGRAMM

### DIENSTAG, 19. JUNI

ab 09:00

#### Guten-Morgen-Kaffee

[Basislager / Residenz]

09:30

#### Open Space

Themenoffener Austausch zu Chancen und Herausforderungen des gastspielorientierten /lokalspezifischen Produzierens. Euer Raum, Eure Anliegen, Eure Fragen!

Begleitung: Mia Konstantinidou / boscop

[Basislager / Residenz]

13:00

#### Mittagessen

[Basislager / Residenz]

14:00

#### Round Tables

Gespräche mit den Doppelpass-Partnerschaften des 3. Jahrgangs

[Halle 14, Probebühne, ICZ, ENK6]

16:00

#### Gemeinsame Auswertung und

#### Abschlussdiskussion

[Basislager / Residenz]

17:00

#### Veranstaltungsende

## Little Shop of Flowers

von copy & waste und Schauspiel Leipzig



„Was machen wir, wenn Natur in ihrer komplexen Biodiversität für unseren Organismus im Lebensraum Stadt nicht ausreichend verfügbar ist? Wenn unsere körpereigenen nature parts nicht ausreichend aktiviert werden und durch mangelnden Zugang zur Natur verkümmern?“ NATURE TO GO! Im Little Shop of Flowers lädt das Unternehmen „Green Mind Exposure“ dazu ein, sein besonderes Dienstleistungsangebot für die Städter\*in des 21. Jahrhunderts wahrzunehmen.

Die Sehnsucht zurück zur Natur und das Bedürfnis nach selbiger auf der einen, die Bedrohung durch den Klimawandel und Pollenallergien auf der anderen Seite – der Algorithmus des Systems, in das der Besucher\*innen hier eingeloggt wird, berechnet eine individuelle Behandlungsmethode, im Kollektiv erfahrbar. Effektiver als jeder Waldspaziergang. Ein multimedialer Ritt durch die Themenwelten von Kunst- und Naturphilosophie, die Erfahrung von Künstlichkeit und die Erfindung der Natur.

Eine Produktion im Rahmen des Doppelpass-Projekts „Ceci n’est pas un HYPE!“.

copy & waste ist ein Theaterkollektiv mit Sitz in Berlin. Seit 2007 entwerfen copy & waste intermediale Theaterabende und Performances, in denen es um die Veränderung der Städte im 21. Jahrhundert geht, um die immer diffusere Grenze zwischen Fakten und Fiktionen. [www.copyandwaste.de](http://www.copyandwaste.de)

## Round Tables

Offen für alle: Gespräche mit den Doppelpass-Partnerschaften des 3. Jahrgangs über Faktoren der Zusammenarbeit von freien und institutionellen Partnern in bestimmten Themenfeldern

### 14:00–14:25 & 14:30–14:55

#### TISCH 1: Komplexität im Kinder- und Jugendtheater

Wilske, Simoneit & Friends + Neue Bühne Senftenberg  
cobratheater.cobra + Theater an der Parkaue  
[Probephühne]

#### TISCH 2: Horizontales Erzählen / Theatererzien

Prinzip Gonzo + Ballhaus Ost  
Zweite Reihe + Theaterhaus Jena  
[Probephühne]

#### TISCH 3: Internationale Recherche / Stückentwicklung

Citizen.KANE.Kollektiv + Junges Ensemble Stuttgart  
LebiDerya + Staatstheater Mainz  
[ENK6]

#### TISCH 4: Partizipatives Arbeiten: Stadtgesellschaft

Club Real + Kleist Forum, Frankfurt / Oder  
AKA:NYX + Landestheater Tübingen  
[ICZ]

#### TISCH 5: Mit dem Körper erzählen

MS Schrittmacher + Saarländisches Staatstheater  
CocoonDance + Theater Osnabrück  
the guts company + Societaetstheater Dresden  
[ICZ]

#### TISCH 6: Aktivismus

Peng! + Theater Dortmund  
andcompany&Co + Junges Schauspiel Düsseldorf  
[Halle 14]

Und so funktioniert's: 6 Tische mit verschiedenen Doppelpass-Partnerschaften als hosts, pro Tisch 2 slots à 25 Minuten, in den Pausen Tischwechsel möglich

### 15:00–15:25 & 15:30–15:55

#### TISCH 1: Neues Musiktheater

LebiDerya + Staatstheater Mainz  
K.A.U. + Staatstheater Darmstadt  
[Probephühne]

#### TISCH 2: Arbeiten mit Geflüchteten

CocoonDance + Theater Osnabrück  
andcompany&Co + Junges Schauspiel Düsseldorf  
[Probephühne]

#### TISCH 3: Neue Orte bespielen

Club Real + Kleist Forum, Frankfurt / Oder  
MS Schrittmacher + Saarländisches Staatstheater  
Zweite Reihe + Theaterhaus Jena  
[ENK6]

#### TISCH 4: Partizipatives Arbeiten: Kinder- und Jugendtheater

Wilske, Simoneit & Friends + Neue Bühne Senftenberg  
Citizen.KANE.Kollektiv + Junges Ensemble Stuttgart  
[ICZ]

#### TISCH 5: Digitalität

Peng! + Theater Dortmund  
cobratheater.cobra + Theater an der Parkaue  
[ICZ]

#### TISCH 6: Game Theater / Immersive Räume

Prinzip Gonzo + Ballhaus Ost  
AKA:NYX + Landestheater Tübingen  
the guts company + Societaetstheater Dresden  
[Halle 14]

## VERANSTALTER UND KONTAKT

Kulturstiftung des Bundes  
Dr. Sebastian Brünger  
T +49 (0)345 2997 163  
Franckeplatz 2  
06110 Halle (Saale)  
www.kulturstiftung-bund.de/  
doppelpass  
#FondsDoppelpass

## VERANSTALTUNGSORT

Residenz des  
Schauspiel Leipzig  
Spinnereistraße 7 (Halle 18)  
04179 Leipzig  
www.schauspiel-leipzig.de/  
service/spielstaetten

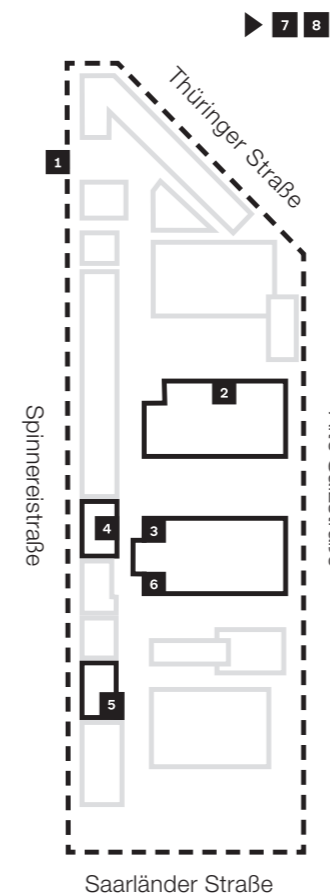
Haltestelle:  
S-Bahnhof Plagwitz  
(S-Bahn Linie S1 oder  
Straßenbahn Linie 14)

## PRODUKTIONS-AGENTUR

Jensen & Kollegen  
Karl-Heine-Straße 93c  
04229 Leipzig  
www.jensen-collegen.de

## LAGEPLAN

- 1 EINGANG  
BAUMWOLLSPINNEREI
- 2 BASISLAGER /  
RESIDENZ
- 3 HALLE 14
- 4 ICZ
- 5 ENK6
- 6 PROBEBÜHNE
- 7 S-BAHN
- 8 TRAM



Titel: Balanceakt © Kerstin Maier, © Roman Hagenbrock

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Doppelpass  
Arbeitstreffen  
Leipzig 2018